

**ЗАТВЕРДЖУЮ**

**Директор Житомирського  
фахового коледжу  
культури і мистецтв  
імені Івана Огієнка**



**Микола ПОКРОПІВНИЙ**

« \_\_\_\_\_ 2025р.

**ПОГОДЖУЮ**

**Начальник управління  
культури та туризму  
Житомирської обласної  
військової адміністрації**



« \_\_\_\_\_ 2025р.



## **ПОЛОЖЕННЯ**

про V Міжнародний конкурс виконавців на кларнеті та саксофоні

«Сонячні кларнети 2025»

як частини XV Міжнародного фестивалю інструментальної музики

«Сонячні кларнети 2025»

**09 – 11квітня 2025р. (1тур)**

**14 – 16 травня 2025р. (2 тур)**

**Житомир 2025**

## I. ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ

1.1. Це **Положення** визначає порядок організації та проведення, умови та вимоги V Міжнародного конкурсу виконавців на кларнеті та саксофоні «Сонячні кларнети 2025» як частини XV Міжнародного фестивалю інструментальної музики «Сонячні кларнети 2025» (далі – Конкурс), який відбудеться **09 – 11 квітня 2025р. (1 тур)** і **14 – 16 травня 2025р. (2 тур)**.

### 1.2. Засновники та організатори Конкурсу:

- Житомирська обласна військова адміністрація;
- Житомирська обласна рада;
- Житомирська міська рада;
- Житомирський фаховий коледж культури і мистецтв імені Івана Огієнка.

### 1.3. Мета Конкурсу

Метою V Міжнародного конкурсу виконавців на кларнеті та саксофоні «Сонячні кларнети 2025» є формування престижності мистецької освіти, виявлення і підтримка молодих талановитих музикантів, підвищення їх технічної та художньої виконавської майстерності, популяризація кращих зразків українського та світового музичного мистецтва, набуття молодими музикантами досвіду участі в міжнародних конкурсах. Конкурс сприяє розширенню і зміцненню міжнародних культурних зв'язків, обміну досвідом між провідними культурно-мистецькими центрами України і світу, конструктивній співпраці та взаємодії шкіл естетичного виховання, освітніх закладів культури і мистецтв, розвитку музичного мистецтва в Україні загалом і підвищенню рівня кваліфікаційної підготовки майбутніх фахівців галузі 02 Культура і мистецтво зокрема.

1.4. Правові відносини, пов'язані із захистом і обробкою персональних даних учасників Конкурсу, здійснюються із дотриманням вимог Закону України «Про захист персональних даних».

1.5. Джерелом офіційної інформації про підготовку та проведення Конкурсу є офіційна веб-сторінка Конкурсу [www.facebook.com/groups/sunnyclarinets](http://www.facebook.com/groups/sunnyclarinets).

1.6. Порядок проведення Конкурсу передбачає:

- урочисту церемонію відкриття Конкурсу;
- конкурсні прослуховування;
- прес-конференції, майстер-класи, творчі зустрічі з діячами музичного мистецтва тощо;
- урочисту церемонію нагородження та заключний гала-концерт переможців.

1.7. Робочими органами Конкурсу є оргкомітет та журі.

## **II. УЧАСНИКИ КОНКУРСУ**

2.1. До участі у конкурсі запрошуються виконавці на кларнеті та саксофоні, учні мистецьких шкіл, спеціалізованих мистецьких закладів, а також студенти мистецьких закладів освіти усіх регіонів України та країн зарубіжжя у номінаціях «Кларнет» і «Саксофон».

2.2. Учасники Конкурсу змагаються у трьох вікових групах:

### ***I група (молодша)***

вік виконавців на час проведення Конкурсу становить до 12 років;

### ***II група (середня)***

вік виконавців на час проведення Конкурсу становить від 12 до 16 років;

### ***III група (старша)***

вік виконавців на час проведення Конкурсу становить від 16 до 20 років.

\*Вік виконавця (повних років) вираховується до **09.04.2025р.**

## **III. УМОВИ ТА ПОРЯДОК ПРОВЕДЕННЯ КОНКУРСУ**

3.1. Конкурс відбувається в два тури для всіх груп:

- 1 тур з 09.04. – 11.04.2025р. (онлайн);
- 2 тур з 14.05. – 16.05.2025р.

3.2. Для участі в Конкурсі необхідно надіслати такі документи:

- ✓ заяву встановленої форми;
- ✓ відеозапис конкурсної програми (в режимі Full HD video 1920 X 1080 з частотою 25 або 50 кадрів/сек);

- ✓ документи, що посвідчують особу (копію свідоцтва про народження, ID картки або копію відповідних сторінок паспорту та ідентифікаційний код);
- ✓ фото учасника (6 × 4 см) на електронну адресу Конкурсу [sunny.clarinets@gmail.com](mailto:sunny.clarinets@gmail.com) до **06 квітня 2025 року**.

3.3. Участь у Конкурсі підтверджується організаторами шляхом присвоєння порядкового номера виступу тільки після подання пакету документів до **06 квітня 2025 року**.

3.4. Заявки на участь у Конкурсі, що надіслані невчасно, заповнені не за встановленим зразком або без повного пакету документів, не розглядаються.

3.5. Порядок перегляду відеозаписів у I турі Конкурсу визначається за датою отримання заявки від учасника шляхом присвоєння йому порядкового номера.

3.6. Оцінювання виступів I туру здійснюється членами журі в період із 09 квітня до 11 квітня 2025 року.

3.7. Результати I туру визначають конкурсантів для участі у II турі. Результати оприлюднюються 11 квітня 2025 року на сторінці Конкурсу [Facebook](#).

3.8. Оголошення переможців і вручення нагород відбувається під час заключного концерту.

3.9. За дії обставин непереборної сили, незалежних від оргкомітету, (у зв'язку з дією воєнного стану в Україні), умови і порядок Конкурсу можуть бути змінені. У разі змін інформація буде оприлюднена на сторінці Конкурсу [Facebook](#).

#### **IV. КОНКУРСНІ ВИМОГИ**

##### **4.1. Технічні вимоги до відеозапису**

4.1.1. Виступ конкурсанта може бути відзнятий будь-якими доступними для учасників засобами (за допомогою професійної або непрофесійної відеокамери, фотоапарата) в режимі Full HD 1920 × 1080 з частотою 25 або 50 кадрів/сек. **Відеозапис має бути здійснений у період з 09 березня до**

**06 квітня 2025р. Відеозаписи концертних виступів і виступів у інших конкурсах до розгляду не допускаються.**

4.1.2. Запис програми здійснюється одним файлом, без монтажу загальним планом на нерухому камеру (з використанням штативу) у природній акустиці зали чи іншого приміщення, дата відеозапису має бути присутня в кадрі.

4.1.3. Відзнятий відеоматеріал виступу необхідно розмістити на сховищі Fex.net, посилання і заявку на участь у Конкурсі відправити до **06 квітня 2025 року** на електронну адресу Конкурсу [sunny.clarinets@gmail.com](mailto:sunny.clarinets@gmail.com).

4.1.4. Персональні дані учасника Конкурсу (прізвище, ім'я, вік та заклад освіти та конкурсна програма) у відзнятому матеріалі не оприлюднюються.

## **4.2. Програмні вимоги**

### **I ТУР**

#### ***I група (молодша)***

Два різнохарактерних твори за вибором учасників.

#### ***II група (середня)***

Два різнохарактерних твори за вибором учасників.

#### ***III група (старша)***

➤ Перша або друга і третя частини твору великої форми (соната, фантазія, концерт).

➤ Два різнохарактерних твори за вибором учасників.

#### **Тривалість виступу:**

- молодша вікова група – до 10 хвилин;
- середня вікова група – до 15 хвилин;
- старша вікова група – до 20 хвилин.

Порядок виконання творів - за бажанням виконавців.

Конкурсна програма виконується **напам'ять** у двох турах.

**\*Гра по нотах не допускається у Конкурсі.**

## II ТУР

### *I група (молодша)*

Два різнохарактерних твори за вибором учасників, один з яких новий, інший можна обрати з I туру.

### *II група (середня)*

Два різнохарактерних твори за вибором учасників, один з яких новий, інший можна обрати з I туру.

### *III група (старша)*

Два твори, один з яких твір великої форми. Учасники можуть обрати один твір з I туру та один новий.

### **Тривалість виступу:**

- o молодша вікова група – до 10 хвилин;
- o середня вікова група – до 15 хвилин;
- o старша вікова група – до 20 хвилин.

Порядок виконання творів - за бажанням виконавців.

Конкурсна програма виконується **напам'ять** у двох турах.

### **\*Гра по нотах не допускається у Конкурсі.**

Учасники минулорічних конкурсів «Сонячні кларнети» можуть брати участь у Конкурсі з новою програмою.

### **\*Повторення програми не дозволяється.**

## V. КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ

5.1. Виступи учасників Конкурсу оцінюються Журі Конкурсу відповідно до критеріїв оцінювання.

5.2. Критерії оцінювання:

- технічний рівень виконання;
- артистизм учасників;
- сценічна культура;
- майстерність розкриття художнього образу;
- відповідність репертуару віковим та індивідуальним можливостям виконавця;
- дотримання конкурсних вимог.

5.3. Оцінювання здійснюється шляхом вирахування середнього арифметичного балу.

## VI. ЖУРІ

6.1. Склад журі формується Організаторами Конкурсу з видатних діячів галузі культури і мистецтва різних регіонів України та світу. Голова журі обирається Оргкомітетом.

6.2. Члени журі зобов'язані:

- дотримуватись таємниці голосування та інформації про результати виступів учасників Конкурсу в кожному турі, а також у разі прийняття остаточного рішення про переможців;
- не обговорювати виступи учасників Конкурсу до голосування;
- не оприлюднювати результати голосування до офіційного оголошення результатів Конкурсу.

6.3. Журі має право:

- надавати рекомендації учасникам конкурсу;
- зупиняти виступ;
- враховувати складність програми;
- відзначати окремих виконавців і нагороджувати їх спеціальними призами;
- присуджувати не всі лавреатські ступені;
- ділити лавреатство між учасниками;
- присуджувати Гран-прі.

6.4. Член журі не бере участі в оцінюванні конкурсанта, який є його/її учнем/ученицею.

6.5. Рішення Журі Конкурсу щодо визначення переможців Конкурсу фіксується у протоколі, підписаному усіма членами Журі Конкурсу.

6.6. Рішення журі є остаточним і оскарженню не підлягає.

## **VII. ВІДЗНАКИ ТА НАГОРОДИ**

7.1. Рішенням Жюрі Конкурсу переможцями Конкурсу визначаються учасники Конкурсу, які набрали найбільшу кількість балів у кожній групі (за інструментами), і присуджуються звання лауреата I, II, III ступенів і звання дипломанта Конкурсу.

7.2. Оргкомітет має право встановлювати спеціальні призи та додаткові премії учасникам Конкурсу за погодженням із журі.

## **VIII. ФІНАНСОВІ УМОВИ**

8.1. Конкурс є некомерційним заходом, вступний внесок за участь у Конкурсі не передбачається.

8.2. Фінансування витрат, пов'язаних з організацією та проведенням Конкурсу, забезпечується Оргкомітетом.

8.3. Витрати, пов'язані з проїздом і проживанням учасників Конкурсу, здійснюються за рахунок коштів організацій, що їх направляють, за власні кошти учасників Конкурсу або в інший спосіб, не заборонений чинним законодавством України.

8.4. До підготовки та проведення Конкурсу можуть залучатися організації, благодійні внески, спонсорська допомога та інші джерела і надходження, не заборонені чинним законодавством України.

### **КОНТАКТИ Оргкомітету Конкурсу:**

Житомирський фаховий коледж культури і мистецтв імені Івана Огієнка

вул. Івана Франка, 16, м. Житомир, Україна, 10008

[www.culture.zt.ua/festyvali/soniachni-klarnety](http://www.culture.zt.ua/festyvali/soniachni-klarnety)

[www.facebook.com/groups/sunnyclarinets](https://www.facebook.com/groups/sunnyclarinets)

e-mail: [sunny.clarinets@gmail.com](mailto:sunny.clarinets@gmail.com)

**Микола ПОКРОПИВНИЙ**

+380 67 975 34 55 (Viber, WhatsApp, Telegram)

+380 73 975 34 55

## АНКЕТА-ЗАЯВКА

учасника V Міжнародного конкурсу виконавців на кларнеті та саксофоні «Сонячні кларнети 2025» як частини XV Міжнародного фестивалю інструментальної музики «Сонячні кларнети 2025»

09 – 11квітня 2025р. (1тур) і 14-16 травня 2025р. (2 тур)

Фото  
учасника  
(6 x 4 см)

Прізвище \_\_\_\_\_

Ім'я \_\_\_\_\_

Дата народження: \_\_\_\_:\_\_\_\_:\_\_\_\_\_ р.

Вікова категорія:  молодша;  середня;  старша

Інструмент: \_\_\_\_\_

Країна: \_\_\_\_\_

Участь у конкурсах, нагороди: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Викладач (прізвище, ім'я, номер телефону, участь в конкурсах, нагороди):

\_\_\_\_\_

Концертмейстер (прізвище, ім'я, участь в конкурсах, нагороди):

\_\_\_\_\_

Назва, адреса, телефон та e-mail закладу освіти конкурсанта: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Адреса конкурсанта, телефон:

\_\_\_\_\_

Програма виступу та хронометраж творів:

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

Із умовами конкурсу згоден (а)

\_\_\_\_\_ (підпис учасника)

Consent to personal data collection and processing according to the current legislation of Ukraine

\_\_\_\_\_ (підпис учасника)

\_\_\_\_\_ . \_\_\_\_\_ 2025