

Творча концепція проведення
Всеукраїнського з міжнародною участю
фестивалю екранних мистецтв
«НЕЗЛАМНА УКРАЇНА – 2026»
(лютий – березень 2026 року)

Минуло чотири роки від початку повномасштабного вторгнення РФ і весь цей час кінематографісти фіксували історію нашої України, яку неможливо забути. Координаційна рада територіальних відділень і осередків НСКУ планує провести Всеукраїнський з міжнародною участю фестиваль екранних мистецтв «НЕЗЛАМНА УКРАЇНА - 2026» до четвертої річниці повномасштабного вторгнення РФ в Україну в онлайн та офлайн-форматі.

Девіз фестивалю «Світло крізь терни: чотири роки стійкості».

Фестиваль має на меті демонстрацію на екрані еволюції духу народу: від шоку та спротиву, до мужності наших захисників, постійної роботи волонтерів, відновлення та збереження української ідентичності. Ця подія є актуальною, бо демонструє зафіксовану кінематографістами на камери пам'ять про боротьбу на фронті, про загиблих і живих героїв, про волонтерський рух та життя далеко від рідного дому.

Фестиваль має декілька цілей, спрямованих на підтримку і збереження доробку українських та іноземних кінематографістів, створених під час повномасштабної війни в різних містах України:

- вшанування пам'яті про загиблих героїв та розповідь про бойові подвиги воїнів-захисників,
- надання платформи для підтримки молодих режисерів та воєнних кореспондентів,
- терапія через мистецтво: проживання колективного болю за допомогою візуальних образів,

- донесення історії чотирирічної боротьби за волю більш широкому колу громадян в різних містах України та по можливості до міжнародної спільноти.

ПРОГРАМНІ НОМІНАЦІЇ:

1. «Обличчя незламних»

Короткометражні фільми, короткі відеоролики про конкретних людей: військових, медиків, комісованих захисників,

2. «Хроніки спротиву»

Повнометражні та короткометражні стрічки про стійкість міст і селищ, волонтерський рух та патріотичну діяльність в окупації.

3. «Мистецтво в окопах» (мобільне кіно):

Роботи, зняті безпосередньо військовими на фронті на смартфони або екшн-камери.

4. «Дім як метафора»

Роботи про долі вимушених переселенців та біженців, про те, що люди везуть з собою не речі, а ідентичність, збереження традицій, пам'ять. Збереження внутрішнього відчуття дому після втрати реального.

Плануємо використання хештегу: #НезламнаУкраїна2026

Очікуваний результат:

Фестиваль має стати культурним маніфестом, який фіксує події в Україні на четвертий рік великої війни, підтверджуючи, що кіно — це також зброя. Глядачі зможуть побачити короткометражні стрічки про конкретних людей: воїнів-захисників, волонтерів, медиків, переселенців і біженців та усвідомити інтерпретацію стійкості, відтворену кінематографістами.

Одеське відділення та осередки НСКУ зможуть в період 24-28 лютого та 1-4 березня показати фестивальні фільми

в різних інституціях, з якими співпрацюють: бібліотеки, кінотеатри, навчальні заклади, ХАБи, використовуючи при необхідності обладнані апаратурою бомбосховища та укриття.

Голова Координаційної ради

Відділень та осередків НСКУ Валентина Слобода