



про VII фестиваль-конкурс екранних мистецтв



присвячений 130 річниці від дня народження Олександра Довженка

I. ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ

- 1.1. Фестиваль-конкурс екранних мистецтв «ПЛІГРИМ» (далі – Фестиваль) проводиться раз на два роки у м. Житомирі.
- 1.2. Засновники Фестивалю:
 - Управління культури та туризму Житомирської обласної військової адміністрації;
 - Житомирський фаховий коледж культури і мистецтв імені Івана Огієнка Житомирської обласної ради.
- 1.3. Організатори Фестивалю:
 - Управління культури та туризму Житомирської обласної військової адміністрації;
 - Житомирський фаховий коледж культури і мистецтв імені Івана Огієнка Житомирської обласної ради;
 - Національна спілка кінематографістів України (НСКінУ).
 - Національний музей космонавтики ім. С. П. Корольова.
- 1.4. Мета Фестивалю:
 - забезпечення широкого інформаційно-культурного творчого обміну між профільними ВНЗ, професійними та аматорськими кіно-, телестудіями України, близького та далекого зарубіжжя.

- 1.5. Завдання Фестивалю:
- створення та популяризація соціально значущих, культурологічних, освітніх, наукових, розважальних, молодіжно-студентських фільмів, програм та мультимедійних проектів, Інтернет-показів та художніх і документальних короткометражних фільмів;
 - сприяння творчій реалізації учасників;
 - обмін досвідом учасників та проведення майстер-класів, що сприятимуть підвищенню режисерської та операторської майстерності учасників фестивалю;
 - популяризація культурно-просвітницького потенціалу України засобами аудіовізуального мистецтва.
- 1.6. В рамках Фестивалю проводиться конкурси:
- кращих екранних творів (далі – Конкурс);
 - кращих фоторобіт (далі – Фотоконкурс).
- 1.7. Участь у Фестивалі, Конкурсі та Фотоконкурсі безкоштовна.
- 1.8. Витрати учасників Фестивалю, Конкурсу та Фотоконкурсу на проїзд до місця проведення та у зворотному напрямку, а також проживання і харчування здійснюються за рахунок коштів сторони, що відряджає або за власний рахунок.

II. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕННЯ ФЕСТИВАЛЮ

- 2.1. Фестиваль триватиме з 28-30 листопада 2024 року
- 2.2. Фестиваль є відкритим.
- 2.3. Наказом Управління культури та туризму Житомирської обласної військової адміністрації затверджується склад оргкомітету з підготовки та проведення Фестивалю (далі – Оргкомітет), який:
- поширює інформацію про проведення Фестивалю;
 - запрошує членів журі Конкурсу та Фотоконкурсу;
 - сприяє висвітленню у ЗМІ проведення Фестивалю;
 - збирає роботи учасників Конкурсу та Фотоконкурсу;
 - розробляє програму проведення Фестивалю;
 - запрошує фахівців для проведення майстер-класів.
- 2.4. Програмою Фестивалю передбачено:
- 28 листопада 2024 року – урочисте відкриття Фестивалю, майстер-класи відомих кіномитців, світлописців, культурна програма;
 - 28–30 листопада 2024 року – перегляд робіт учасників Конкурсу та Фотоконкурсу членами журі, публічний показ робіт;
 - 30 листопада 2024 року – відзначення учасників фестивалю та демонстрація кращих екранних творів.

III. УМОВИ УЧАСТІ У КОНКУРСІ

- 3.1. До участі у Конкурсі запрошуюються студенти вищих і середніх навчальних закладів, працівники професійних студій телебачення будь-яких форм власності та підпорядкування, члени дорослих і дитячо-юнацьких кіно-, телезакладів, аматорських студій і гуртків, індивідуальні аматори екранного мистецтва.
- 3.2. Учасники подають на Конкурс роботи самостійно обраних форм, форматів і жанрів.
- 3.3. Екранна робота повинна бути власною творчою розробкою автора за параметрами теми, ідеї, художньо-композиційної побудови тощо.
- 3.4. Учасник – автор твору – згідно з чинним законодавством України несе особисту відповідальність за достовірність викладених у роботі фактів та інформації.
- 3.5. Один учасник має право одночасно надсилати не більше двох робіт, створених не раніше 2021 року.
- 3.6. Учасники Конкурсу надсилають конкурсні роботи у **форматі MPEG4** через файлообмінник з текстовим файлом заявки із зазначенням в ній всіх вихідних даних: ПІБ автора, назви твору, точний хронометраж. Заявка у Додатку 1.

Екранні твори не повинні перевищувати хронометраж 30 хвилин:

фільм – до 30 хв.;	фотофільм – до 10 хв.;	анімація – до 10 хв.
--------------------	------------------------	----------------------

- 3.7. Учасники беруть участь у Конкурсі у трьох номінаціях:
 - I номінація – «Аматори»** (студенти та учні закладів освіти, які не навчаються за профільним напрямком, а також члени дорослих і дитячо-юнацьких аматорських кіно- і телеорганізацій, аматори екранного мистецтва).
 - II номінація – «Студенти»** (студенти спеціалізованих закладів освіти кіно і телебачення).
 - III номінація – «Професіонали»** (представники професійних кіно- і телеорганізацій, телеканалів і студій).
- 3.8. Учасники подають роботи на Конкурс за тематикою:
 - **духовні подорожі** (твори, що відображають подорожі до святинь, культових споруд, паломницькі тури та біографічні твори духовного пошуку істини та сенсу життя);
 - **екстремальні подорожі** (твори, що демонструють надможливості людини в екстремальних природних умовах, екотуризм та надзвичайні природні явища);
 - **культурно-пізнавальні** (твори, що розповідають про культурні та природні перлини світу, місця сили, аномалії).
 - **наукові та фантастичні фільми присвячені мікро та макрокосмосу** (твори, присвячені дослідження мікро та макрокосмосу, документальні, художні та фантастичні фільми космічної тематики).

- 3.9. Для участі у Конкурсі необхідно надіслати заявку відповідно до форми **Додаток 1** (додається), власні екранні роботи, **копії паспорту та ідентифікаційного коду** (крім осіб, які через свої релігійні переконання відмовилися від прийняття реєстраційного номеру облікової картки платника податків, офіційно повідомили про це відповідний орган державної служби та мають відмітку у паспорті) на поштову або електронні адреси Оргкомітету Фестивалю не пізніше **18 листопада 2024 року**.
- 3.10. До участі у Конкурсі не допускаються роботи, якщо:
- неправильно заповнена форми заявки та не виконано вимоги даного Положення;
 - подані на конкурс фільми не відповідають Закону «Про забезпечення функціонування української мови як державної»;
 - містять матеріал, який принижує гідність окремої людини чи групи людей, їхню національну, конфесійну та соціальну приналежність, а також висміюють їхні фізичні вади, пропагують жорстокість, насилля, всі види наркоманії, нацизм та зло, виправдовують російську агресію;
 - в них використовуються чужі тексти, фото і кіно-, телематеріали, дизайнерські прийоми без посилання в роботі на авторів, яким вони належать.

IV. УМОВИ УЧАСТІ У ФОТОКОНКУРСІ

- 4.1. До участі у Фотоконкурсі запрошуються всі бажаючі фотомайстри та фотоаматори. Вік необмежений.
- 4.2. Один автор може подати до 5 робіт (кольорових чи чорно-білих), розміром **20x30, або 30x40 в електронному повнорозмірному вигляді у форматі JPG з роздільною здатністю 300 dpi**. В описі до кожної світлині необхідно зазначити назву, місце, де було зроблено фото та повні дані автора: прізвище, ім'я, по-батькові, адреса, контактні телефони.
- 4.3. Учасники засвідчують власне авторство на подані роботи та надають право організаторам Фотоконкурсу на використання поданих фоторобіт у некомерційних промо-проектах.
- 4.4. Учасники беруть участь у Фотоконкурсі у трьох номінаціях:
- I номінація – «Аматори»** (студенти та учні закладів освіти, які не навчаються за профільним напрямком, а також члени дорослих і дитячо-юнацьких аматорських фотогуртків та фотоклубів, аматори).
- II номінація – «Студенти»** (студенти спеціалізованих закладів освіти фото, кіно і телебачення).
- III номінація – «Професіонали»** (представники професійних фото, кіно- і телеорганізацій, телеканалів і студій).

- 4.5. Учасники подають роботи на Конкурс за тематикою:
- **Природа** (пейзаж, заповідні території області, рослини, тварини, птахи, астрофотографія, макрофотографія та інше);
 - **Архітектура** (храми, архітектура, пам'ятники, скульптури, музеї, фонтани та інші туристичні об'єкти);
 - **Яскрава подія** (фоторепортаж, фото з фестивалів, свят, туристичних змагань, жанровий портрет та інше).
- 4.6. Для участі у Фотоконкурсі необхідно надіслати заявку відповідно до форми **Додаток 2** (додається), власні фотороботи, **копії паспорту та ідентифікаційного коду** (крім осіб, які через свої релігійні переконання відмовилися від прийняття реєстраційного номеру облікової картки платника податків, офіційно повідомили про це відповідний орган державної служби та мають відмітку у паспорті) на поштову або електронні адреси Оргкомітету Фестивалю не пізніше **18 листопада 2024 року**.
- 4.87. До участі у Конкурсі не допускаються роботи, якщо:
- неправильно заповнена форми заявки та не виконано вимоги даного Положення;
 - містять матеріал, який принижує гідність окремої людини чи групи людей, їхню національну, конфесійну та соціальну приналежність, а також висміюють їхні фізичні вади, пропагують жорстокість, насилля, всі види наркоманії, нацизм та зло, виправдовують російську агресію;
 - містять елементи фотомонтажу.

V. ЖУРІ КОНКУРСУ

- 5.1. До складу журі залучаються провідні діячі в екранно-медійної сфери: топ-менеджери сфери кіно і телебачення, режисери, продюсери, світлописці, відомі мандрівники, культурні та духовні діячі.
- 5.2. Журі здійснює перегляд робіт учасників Конкурсу та Фотоконкурсу, оцінює їх за 10-бальною системою та визначає переможців за I, II, III місця у трьох номінаціях, а також відзначає дипломами кращі режисерські, операторські та акторські роботи.
- 5.3. У своїй роботі журі керується наступними критеріями оцінювання:
- художнє рішення (творчий підхід, креативність).
 - режисура;
 - операторська майстерність;
 - технічний рівень.
- 5.4. Журі має право визначати володаря Гран-Прі.
- 5.5. Рішення журі оформлюється протоколом, оскарженню чи перегляду не підлягає.

VI. ВІДЗНАЧЕННЯ ТА НАГОРОДЖЕННЯ УЧАСНИКІВ

- 5.1. Володар Гран-Прі, переможці Конкурсу за I, II, III місця у трьох номінаціях нагороджуються дипломами та сувенірами, інші учасники – грамотами за участь.
- 5.2. Спонсори та зацікавлені громадські організації мають право нагороджувати учасників Конкурсу спеціальними заохочувальними призами за погодженням із журі Конкурсу.

VII. ФІНАНСУВАННЯ

- 6.1. Фінансування заходу здійснюється за рахунок коштів, передбачених Управлінням культури та туризму Житомирської обласної військової адміністрації на проведення заходів в галузі культури і мистецтв, а також коштів спонсорів та зацікавлених громадських організацій.

VIII. КОНТАКТНА ІНФОРМАЦІЯ

- 7.1. Адреса: **Оргкомітет з підготовки та проведення фестивалю-конкурсу екранних мистецтв «Пілігрим»:**
*Житомирський фаховий коледж культури і мистецтв імені Івана Огієнка
вул. Івана Франка, 16, ауд. 16, м. Житомир, 10008.*
- 7.2. Електронна пошта для прийому заявок і фільмів: piligrimfest@ukr.net
- 7.3. Телефони для довідок:
 - (063) 730 60 99 – **Майборода В'ячеслав Михайлович**
(www.facebook.com/viatceslav.mayboroda);
 - (097) 648 73 18 – **Шурпан Ігор Вікторович**
(www.facebook.com/igor.shurpan);
- 7.4. Положення про Фестиваль розміщено на сайтах:
www.facebook.com/groups/piligrimfest,
www.facebook.com/zhogienko,
www.culture.zt.ua.

ЗАЯВКА
на участь у Конкурсі кращих екранних творів
у рамках Фестивалю екранних мистецтв «ПЛІГРИМ»

Учасник			
Прізвище, ім'я, по батькові			
Дата народження			
Поштова адреса			
E-mail			
Контактний телефон			
Місце роботи/навчання			
Номінація (згідно пункту Положення 3.7)	«Аматори»	«Студенти»	«Професіонали»
Конкурсний твір			
Назва твору			
Анотація			
Хронометраж (хвилини:секунди)			
Рік створення твору			

Для отримання акредитації учаснику фестивалю необхідно надати копію паспорту (свідоцтва про народження) та ідентифікаційного коду.

«Із правилами участі у Конкурсі та з усіма пунктами Положення згоден (згодна), погоджуюся на оприлюднення, розповсюдження, публічний показ надісланих робіт в межах інформаційної підтримки Фестивалю»

Підпис _____

Дата заповнення заявки « ____ » _____ 2024р.

Увага!

Твори слід надсилати лише разом із заявками до 18 листопада 2024 року.

Кожна робота оформлюється окремою заявкою.

ЗАЯВКА
на участь у Фотоконкурсі
у рамках Фестивалю екранних мистецтв «ПЛІГРИМ»

Учасник			
Прізвище, ім'я, по батькові			
Дата народження			
Поштова адреса			
E-mail			
Контактний телефон			
Місце роботи/навчання			
Номінація (згідно пункту Положення 4.4)	«Аматори»	«Студенти»	«Професіонали»
Тематика (згідно пункту Положення 4.5)	«Природа»	«Архітектура»	«Яскрава подія»
Конкурсна світлина			
Назва світлини			
Назва файлу			
Місце зйомки			
Рік створення світлини			

Для отримання акредитації учаснику фестивалю необхідно надати копію паспорту (свідоцтва про народження) та ідентифікаційного коду.

«Із правилами участі у Конкурсі та з усіма пунктами Положення згоден (згодна), погоджуюся на оприлюднення, розповсюдження, публічний показ надісланих світлин в межах інформаційної підтримки Фестивалю»

Підпис _____

Дата заповнення заявки « ____ » _____ 2024р.

Увага!

Світлини слід надсилати лише разом із заявками до 18 листопада 2024 року.

Кожна світлина оформлюється окремою заявкою.