

План заходів з реалізації державної політики безбар'єрності у Житомирському фаховому коледжі культури і мистецтв імені Івана Огієнка Житомирської обласної ради на 2024 рік

Мета:

Забезпечення доступності та рівних можливостей для всіх студентів, викладачів та відвідувачів закладу культури, незалежно від фізичних, соціальних чи інших обмежень, у межах реалізації державної політики безбар'єрності.

1. Освітні заходи

Січень-лютий 2024 р.

Проведення навчання викладачів і персоналу з питань інклюзивної освіти та роботи з людьми з інвалідністю.

Відповідальний: заступник директора з навчальної роботи, соціальний педагог.

Березень 2024 р.

Організація тренінгів для студентів на тему «**Етика взаємодії з людьми з інвалідністю**».

Відповідальний: студентська рада, соціальний педагог.

2. Інфраструктурна доступність

Березень-квітень 2024 р.

Облаштування пандусів та тактильних смуг для людей з порушеннями зору.

Перевірка доступності навчальних кабінетів, бібліотеки та актової зали для маломобільних груп.

Відповідальний: адміністрація коледжу, заступник директора з АГР.

Травень 2024 р.

Оснащення вбиралень для потреб людей з обмеженими можливостями.

Відповідальний: адміністрація коледжу, заступник директора з АГР

3. Культурно-просвітницькі заходи

Тематичні лекції та семінари з питань інклюзії та безбар'єрності

Січень–березень 2024 року

Провести лекцію «**Що таке інклюзія? Принципи рівності та доступності**».

Мета: ознайомлення студентів із ключовими поняттями інклюзії.

Форма: лекція з мультимедійною презентацією.

Відповідальні: викладачі комісії соціально-гуманітарних дисциплін, викладачі комісії аудіовізуального мистецтва та виробництва

Захід до дня 142-х роковин від дня народження Івана Огієнка

Тема: урочистий мітинг біля пам'ятника Івану Огієнку.

Мета: вшанування пам'яті Івана Огієнка, видатного діяча української культури та освіти, формування почуття гордості за національну спадщину.

Форма: мітинг з покладанням квітів, виступами викладачів і студентів.

Відповідальні: викладачі комісії хореографічних дисциплін

Показ фільму Сергія Параджанова «Тіні забутих предків» з подальшим обговоренням.

Мета: ознайомлення студентів із творчістю Сергія Параджанова як видатного кінорежисера, формування розуміння естетичних та культурних цінностей його робіт.

Форма: кінопоказ із лекцією-презентацією та дискусією.

Відповідальні: викладачі комісії аудіовізуального мистецтва та виробництва

Відкриття виставки «МИ БАСТІОН ГЕРОЇВ І БОРЦІВ»

Мета: формування у студентів почуття патріотизму, гордості за героїчні сторінки української історії, виховання шанобливого ставлення до подвигів захисників України.

Форма: виставка з тематичною екскурсією.

Відповідальні: викладачі комісії соціально-гуманітарних дисциплін, куратори академічних груп, працівники бібліотеки.

Урочистості до 210-ї річниці від дня народження Тараса Шевченка

Мета: вшанування пам'яті Тараса Шевченка як видатного українського поета, художника і борця за національну ідею; популяризація його творчості серед студентської молоді.

Форма: урочистий захід з декламуванням поезій, музичними виступами та тематичною лекцією.

Відповідальні: викладачі комісії соціально-гуманітарних дисциплін, куратори академічних груп, художні керівники творчих колективів.

Квітень–серпень 2024 року

Організувати семінар «Безбар'єрність у освітньому середовищі: практичні кроки».

Мета: навчання практичним підходам до створення доступного освітнього простору.

Форма: панельна дискусія з викладачами, адміністрацією та студентами.

Відповідальні: методист коледжу.

Ігрова програма для дітей військовослужбовців до Дня захисту дітей

Мета: створення святкової атмосфери, підтримка дітей військовослужбовців, розвиток комунікативних навичок і творчих здібностей через інтерактивні ігри та розваги.

Форма: інтерактивна ігрова програма з конкурсами, майстер-класами та творчими виступами.

Відповідальні: викладачі комісії культурологічних та режисерських дисциплін, студенти-волонтери.

Провести інтерактивний семінар «**Соціальна відповідальність: роль інклюзії у розвитку суспільства**».

Мета: розробка практичних кейсів щодо реалізації інклюзії.

Форма: практичні завдання у групах.

Відповідальні: студентська рада.

КІНОМАРАФОН УКРАЇНСЬКОГО КІНО до ДНЯ МОЛОДІ УКРАЇНИ

Мета: популяризація сучасного українського кінематографа, виховання патріотизму, підвищення зацікавленості молоді до національного мистецтва.

Форма: кіномарафон із переглядом сучасних українських фільмів, обговоренням та інтерактивними конкурсами.

Відповідальні: викладачі комісії аудіовізуального мистецтва та виробництва

Організувати лекцію «**Мистецтво і доступність: інклюзивні проєкти у сфері культури**».

Мета: популяризація досвіду реалізації інклюзивних мистецьких ініціатив.

Форма: виступи експертів із демонстрацією кейсів.

Відповідальні: комісія аудіовізуального мистецтва та виробництва.

ПРАПОРИ ВІЛЬНОЇ ДЕРЖАВИ в Муніципальному арт-просторі «Вежа»

Мета: сприяння формуванню національної свідомості, популяризація українських національних символів, виховання гордості за державу через мистецькі засоби.

Форма: виставка-презентація авторських художніх робіт, присвячених тематиці національного прапора, з лекцією про його історію та значення.

Відповідальні: викладачі комісії образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва та реставрації, організатори арт-простору «Вежа»

Проведення студентських заходів, присвячених Дню боротьби за права людей з інвалідністю, включаючи вистави, художні роботи та флешмоби.

Відповідальний: культорганізатор, викладачі комісії соціально-гуманітарних дисциплін.

Жовтень 2024 р.

Організація круглого столу «**Культура без обмежень**» за участю студентів, викладачів і запрошених гостей з інвалідністю.

Відповідальний: викладачі комісії соціально-гуманітарних дисциплін

Виставка творчих робіт «Щира муза і свобода»

Мета: демонстрація творчих здобутків викладачів і студентів, популяризація мистецтва як способу висловлення ідеї свободи, натхнення та національної ідентичності.

Форма: виставка художніх робіт, презентація творчих проєктів та зустріч з авторами.

Відповідальні: викладачі та студенти спеціальностей комісії образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва та дизайну, .

Листопад 2024 р.

День толерантності: гармонійне суспільство через взаємоповагу.

Мета: формування культури толерантності серед студентів.

Форма: тематичний флешмоб, квест на тему толерантності.

Відповідальні: студентська рада, вихователі гуртожитку, соціальний педагог.

Грудень 2024 р.

Різдвяна коляда у Свято-Михайлівському кафедральному соборі

Мета: Проведення святкового концерту, який поєднує традиційне святкування Різдва з показом різдвяних обрядів, що створюють атмосферу духовного єднання та відродження національної культури.

Форма: хоровий спів, колядки, театралізовані виступи

Відповідальні: представники духовенства, комісія викладачів хорових та музично-теоретичних дисциплін

Організація заходу «**Інклюзія в дії: історії успіху**».

Мета: демонстрація відеороликів та презентація реальних історій людей, які реалізували себе попри бар'єри.

Форма: круглий стіл, перегляд фільмів, дискусії.

Відповідальні: бібліотека, викладачі комісії аудіовізуального мистецтва та виробництва

4. Інформаційна та цифрова безбар'єрність

Березень-грудень 2024 р.

Створення та поширення інформаційних матеріалів (листівки, постери, відео) про безбар'єрність у культурі (всі молоді люди, незалежно від їх порушень здоров'я чи комунікативних можливостей, мають отримувати інформацію про молодіжні ініціативи і програми та мати доступ до цифрових технологій).

Ведення рубрики «**Безбар'єрність у нашому коледжі**» на офіційному сайті та в соцмережах.

Відповідальний: культорганізатор, викладачі комісії образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва та дизайну

5. Використання цифрових технологій

Протягом року

Забезпечення доступності онлайн-ресурсів коледжу для людей з порушеннями зору та слуху (адаптація сайту, створення текстових і відео-версій матеріалів).

Відповідальний: культорганізатор, викладачі комісії аудіовізуального мистецтва та виробництва.

6. Співпраця з громадськими організаціями

Червень 2024 р.

Організація спільних заходів із місцевими громадськими організаціями, які працюють у сфері захисту прав людей з інвалідністю.

Відповідальний: адміністрація, соціальний педагог.

вересень-грудень 2024 р.

Проведення майстер-класів за участю представників громадських організацій щодо інклюзивності у культурних заходах.

Відповідальний: адміністрація, культурний організатор.

7. Моніторинг та аналіз

Грудень 2024 р.

Підсумковий аналіз реалізації заходів із безбар'єрності. Складання звіту та розробка рекомендацій на 2025 рік.

Відповідальний: адміністрація, соціальний педагог.

Очікувані результати:

1. Формування культури безбар'єрності серед викладачів, студентів і персоналу коледжу шляхом підвищення їхньої обізнаності про інклюзивність в освіті та культурі.
2. Створення доступного та комфортного освітньо-культурного простору, який враховує потреби всіх учасників процесу.
3. Зміцнення іміджу коледжу як інноваційного та безбар'єрного закладу освіти й культури, відкритого для різних соціальних груп.
4. Розширення співпраці з громадами та організаціями, які активно впроваджують принципи інклюзії та безбар'єрності.