

ЖИТОМИРСЬКА ОБЛАСНА РАДА
ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРИ, МОЛОДІ ТА СПОРТУ
ЖИТОМИРСЬКОЇ ОДА
ЖИТОМИРСЬКИЙ ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ
ІМЕНІ ІВАНА ОГІЄНКА

ЗАТВЕРДЖЕНО

Педагогічною радою коледжу
від «30» червня 2020р.



Директор
Голова педагогічної ради
Микола ПОКРОПИВНИЙ

**ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
«ГРАФІЧНИЙ ДИЗАЙН»**

Освітньо-професійний ступінь: фаховий молодший бакалавр

Спеціальність: 022 Дизайн

Галузь знань: 02 Культура і мистецтво

Кваліфікація: художник-конструктор (дизайнер)

Обсяг програми 180 кредитів СКТС

**Освітня програма вводиться в дію з
01.09.2020р.**

Житомир 2020

ПЕРЕДМОВА

1. РОЗРОБЛЕНО

проектною групою Житомирського фахового коледжу культури і мистецтв імені Івана Огієнка на основі Закону України «Про фахову передвищу освіту».

РОЗРОБНИКИ:

Хом'як
Наталія Олександрівна

викладач-методист, заступник
директора навчальної роботи
Житомирського фахового
коледжу культури і мистецтв імені
Івана Огієнка

Радецька Ірина Юріївна

заслужений працівник культури
України,
викладач-методист циклової комісії
викладачів
образотворчого мистецтва,
декоративного
мистецтва та дизайну,
Житомирського фахового коледжу
культури і мистецтв імені Івана
Огієнка

Шанський Олександр
Олександрович

викладач циклової комісії викладачів
образотворчого мистецтва,
декоративного мистецтва та дизайну
Житомирського фахового коледжу
культури і мистецтв імені Івана
Огієнка

Шанська Аліна
Ігорівна

викладач циклової комісії викладачів
образотворчого мистецтва,
декоративного мистецтва та дизайну
Житомирського фахового
коледжу культури і мистецтв імені
Івана Огієнка

ВСТУП

Відповідно до ст. І «Основні терміни та їх визначення» Закону України «Про фахову передвищу освіту» освітньо-професійна програма у сфері фахової передвищої освіти - єдиний комплекс освітніх компонентів (навчальних дисциплін, індивідуальних завдань, практик, контрольних заходів тощо), спрямованих на досягнення визначених результатів навчання, що дає право на отримання визначеної освітньої та професійної кваліфікації

Освітньо-професійна програма враховує вимоги Закону України «Про фахову передвищу освіту», та Національної рамки кваліфікацій і містить:

- вимоги до осіб, які можуть розпочати навчання за програмою;
- зміст підготовки здобувачів фахової передвищої освіти, сформульований у термінах результатів навчання;
- обсяг кредитів ЄКТС, необхідний для здобуття ступеня фахової передвищої освіти;
- перелік освітніх компонентів і логічну послідовність їх виконання;
- вимоги професійних стандартів (за наявності);
- форми атестації здобувачів фахової передвищої освіти;
- вимоги до системи внутрішнього забезпечення якості фахової передвищої освіти;
- перелік компетентностей випускника.

Користувачі освітньої програми:

- здобувачі фахової передвищої освіти, які навчаються у Житомирському фаховому коледжі культури і мистецтв імені Івана Огієнка (далі - Коледж);
- викладачі Коледжу, які здійснюють підготовку фахових молодших бакалаврів спеціальності 022 «Дизайн» спеціалізації «Графічний дизайн»
- державна екзаменаційна комісія зі спеціальності 022 Дизайн;
- Приймальна комісія Коледжу.

Освітня програма поширюється на циклові комісії Коледжу, що здійснюють підготовку здобувачів фахової передвищої освіти освітньо-професійного ступеня фаховий молодший бакалавр спеціальності 022 «Дизайн» спеціалізації «Графічний дизайн».

В освітньо-професійній програмі терміни вживаються в такому значенні: акредитація освітньо-професійної програми - оцінювання освітньо-професійної програми та освітньої діяльності закладу фахової передвищої освіти за цією програмою на предмет забезпечення та вдосконалення якості фахової передвищої освіти;

атестація здобувачів фахової передвищої освіти - встановлення відповідності результатів навчання здобувачів фахової передвищої освіти вимогам освітньо-професійної програми та/або вимогам програми єдиного державного кваліфікаційного екзамену;

освітньо-професійна програма у сфері фахової передвищої освіти - єдиний комплекс освітніх компонентів (навчальних дисциплін, індивідуальних завдань, практик, контрольних заходів тощо), спрямованих на досягнення визначених результатів навчання, що дає право на отримання визначеної освітньої та професійної кваліфікації:

спеціалізація - складова спеціальності, що визначається окладом фахової передвищої освіти та передбачає профільну спеціалізовану освітньо-професійну програму підготовки здобувачів фахової передвищої освіти;

стандарт фахової передвищої освіти - сукупність вимог до освітньо-професійних програм фахової передвищої освіти, які є спільними для всіх освітньо-професійних програм у межах певної спеціальності;

студентоорієнтоване навчання - підхід до організації освітнього процесу, що передбачає:

заохочення здобувачів фахової передвищої освіти до ролі автономних і відповідальних суб'єктів освітнього процесу;

створення освітнього середовища, орієнтованого на задоволення потреб та інтересів здобувачів фахової передвищої освіти, включаючи надання можливостей для формування індивідуальної освітньої траєкторії;

побудову освітнього процесу на засадах взаємної поваги і партнерства здобувачів фахової передвищої освіти та адміністрації, педагогічних (науково-педагогічних) та інших працівників закладу фахової передвищої освіти;

якість фахової передвищої освіти - відповідність умов освітньої діяльності та результатів навчання вимогам законодавства та стандартам фахової передвищої освіти, професійним та/або міжнародним стандартам (за наявності), а також потребам заінтересованих сторін і суспільства, яка забезпечується шляхом здійснення процедур внутрішнього та зовнішнього забезпечення якості освіти;

фаховий молодшим бакалавр - це освітньо-професійний ступінь, що здобувається на рівні фахової передвищої освіти і присуджується закладом освіти в результаті успішного виконання здобувачем фахової передвищої освіти освітньо-професійної програми;

документ про фахову перед вищу освіту - диплом фаховою молодшого бакалавра видається особі, яка успішно виконала відповіді) освітньо-професійну програму;

освітній процес у сфері фахової передвищої освіти - це інтелектуальна, творча діяльність, що провадиться у закладі фахової передвищої освіти та спрямована на передачу, засвоєння, примноження і використання знань, умінь та інших компетентностей у осіб, які здобувають освіту), а також на формування гармонійно розвиненої особистості;

здобувачі фахової передвищої освіти - особи, які навчаються в освітньому закладі з метою здобуття відповідного освітньо-професійного ступеня і кваліфікації;

кваліфікація - офіційний результат оцінювання і визнання, який отримано, коли уповноважена установа (компетентний орган) встановила, що особа досягла компетентностей (результатів навчання) за заданими стандартами (частина перша статті 1 Закону України «Про вищу освіту»);

кваліфікаційна робота - навчально-наукова/мистецька робота, яка може передбачатись на завершальному етапі для встановлення відповідності набутих здобувачами результатів навчання (компетентностей) вимогам стандартів вищої освіти;

компетентність - динамічна комбінація знань, вмінь і практичних навичок, способів мислення, професійних, світоглядних і громадянських якостей, морально-етичних цінностей, яка визначає здатність особи успішно здійснювати професійну та подальшу навчальну діяльність і є результатом навчання на певному рівні вищої освіти (частина перша статті 1 Закону України «Про вищу освіту»);

загальні компетентності - універсальні компетентності, що не залежать від предметної області, але важливі для успішної подальшої професійної та соціальної діяльності здобувача в різних галузях та для його особистісного розвитку;

спеціальні (фахові, предметні) компетентності - компетентності, що залежать від предметної області, та є важливими для успішної професійної діяльності за певною спеціальністю;

кредит Європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи (кредит ЄКТС) - одиниця вимірювання обсягу навчального навантаження здобувача вищої освіти, необхідного для досягнення визначених (очікуваних) результатів навчання. Обсяг одного кредиту ЄКТС становить 30 годин. Навантаження одного навчального року за денною формою навчання становить, як правило, 60 кредитів ЄКТС (частина перша статті 1 Закону України «Про вищу освіту»);

результати навчання - сукупність знань, умінь, навичок, інших компетентностей, набутих особою у процесі навчання за певною освітньо-професійною програмою, які можна ідентифікувати, кількісно оцінити та

виміряти (частина перша статті 1 Закону України «Про вищу освіту»).

уміння - здатність застосовувати знання для виконання завдань та розв'язання задач і проблем. Уміння поділяються на когнітивні (інтелектуально-творчі) та практичні (на основі майстерності з використанням методів, матеріалів, інструкцій та інструментів).

ВИМОГИ ДО ПОПЕРЕДНЬОГО РІВНЯ ОСВІТИ ЗДОБУВАЧІВ

Особа має право здобувати ступінь освіти - фаховий молодший бакалавр за умови наявності в неї повної загальної середньої освіти або базової загальної середньої освіти з одночасним отриманням повної загальної середньої освіти.

1. ПРОФІЛЬ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ

Графічний дизайн

Спеціальності 022 Дизайн

Освітньо-професійна програма «Графічний дизайн»

1 - Загальна інформація	
<i>Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу</i>	Житомирський фаховий коледж культури і мистецтв імені Івана Огієнка Житомирської обласної ради Циклова комісія викладачів спеціальності 022 Дизайн
<i>Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу</i>	Освітньо-професійний ступінь: фаховий молодший бакалавр Кваліфікація: художник-конструктор (дизайнер)
<i>Офіційна назва освітньої програми</i>	Графічний дизайн
<i>Тип диплома та обсяг освітньої програми</i>	Диплом фахового молодшого бакалавра. 180 кредитів ЄКТС термін навчання: на основі повної загальної середньої освіти 3 роки 10 місяців на основі базової загальної середньої освіти 2 роки 10 місяців
<i>Наявність акредитації:</i>	
<i>Ліцензія</i>	до 01 липня 2026 року
<i>Сертифікат</i>	Серія КК №06015171
<i>Галузь знань</i>	02 Культура і мистецтво
<i>Цикл/рівень програми</i>	НРК України - 5 рівень
<i>Передумови</i>	Наявність базової або повної загальної середньої освіти
<i>Мова викладання</i>	Державна (українська)
<i>Термін дії освітньої програми</i>	5 років
<i>Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми</i>	www.muzauk.at.ua
2 - Мета освітньо-професійної програми	

Створення цілісної системи підготовки фахівця здатного вирішувати комплексні проблеми у галузі дизайну, а також створювати власні творчі об'єкти графічного дизайну. Засвоєння знань, умінь та навичок, які забезпечать можливість вільного доступу до працевлаштування та подальшого навчання.

3 - Характеристика освітньо-професійної програми

<i>Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація)</i>	02 Культура і мистецтво 022 Дизайн Графічний дизайн
<i>Орієнтація освітньої програми</i>	Освітньо-професійна
<i>Освітній фокус освітньої програми та спеціалізації</i>	Спеціальна освіта та професійна підготовка у сфері мистецької діяльності. Акцент на здатність розробки креативних художньо-проектних рішень, на розвиток ефективних навичок комплексного підходу при вирішенні поставлених завдань у фаховій галузі. Спрямованість програми: академічно-практична підготовка.
<i>Особливості програми</i>	Синтез загально-мистецької та проектної підготовки на базі постійного системного практичного впровадження набутих знань, навичок, орієнтація на виконання реальних дизайнерських проектів. Програма передбачає професійну підготовку художників-конструкторів (дизайнерів).

4- Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання

<i>Придатність до працевлаштування</i>	Фаховий молодший бакалавр зі спеціальності 022 Дизайн ОПІ «Графічний дизайн» можуть працювати на підприємствах різних форм власності та здатні виконувати професійну роботу. Професії – дизайнер графічних робіт, поліграфічної продукції, пакування. Професійні можливості – фахівець з
--	--

	комп'ютерної графіки, індивідуальна діяльність за фахом.
<i>Подальше навчання</i>	Можливість подальшого навчання за: початковим рівнем (короткий цикл) вищої освіти; першим (бакалаврський) рівнем вищої освіти. Набуття додаткових кваліфікацій у системі післядипломної освіти та/або в системі освіти дорослих.
5 - Викладання та оцінювання	
<i>Викладання та навчання</i>	Студентоцентроване, проблемно-орієнтоване навчання, ініціативне самонавчання, навчання на основі досліджень. Навчання поєднує теоретичні та практичні дисципліни. Викладання проводиться у вигляді лекцій, практичних занять, майстер-класів, самостійного навчання, дистанційного навчання, індивідуальних занять, консультацій із викладачами, підготовки курсового проекту, підготовки кваліфікаційного дипломного проекту.
<i>Система оцінювання</i>	Національна чотирьохбальна та накопичувальна рейтингова система, що передбачає оцінювання студентів за усіма видами аудиторної та поза аудиторної (самостійної) навчальної діяльності, спрямованої на опанування навчального матеріалу з освітньої програми: поточний контроль, модульний, підсумковий контроль, екзамени, диференційовані заліки, усні презентації, захист курсових проектів, захист звіту з різних видів практик, захист кваліфікаційного дипломного проекту.
6 - Програмні компетентності	
<i>Інтегральна компетентність</i>	Здатність розв'язувати типові спеціалізовані задачі в галузі дизайну; нести відповідальність за результати своєї діяльності та діяльності інших осіб у

	визначених ситуаціях.
<i>Загальні компетентності (ЗК)</i>	<p>ЗК1 Здатність до письмової та усної комунікації державною та іноземною мовами.</p> <p>ЗК2 Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.</p> <p>ЗК3 Здатність працювати в команді.</p> <p>ЗК4 Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>ЗК5 Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.</p> <p>ЗК6 Здатність використовувати базові знання про стан і проблеми екології сучасного світу й України зокрема, розвивати еко-культуру в суспільстві засобами дизайну.</p> <p>ЗК7 Здатність розуміти та дотримуватися моральноетичних норм поведінки.</p> <p>ЗК8 Здатність цінувати і поважати національну своєрідність та мультикультурність.</p> <p>ЗК9 Розуміння необхідності норм здорового способу життя та їх дотримання.</p> <p>ЗК10 Базові знання з комп'ютерної графіки.</p> <p>ЗК11 Виконання аналізу та проведення демонстрацій остаточних варіантів дизайнерських розробок об'єктів предметів діяльності.</p>
<i>Спеціальні компетентності (СК)</i>	<p>СК1 Здатність володіти методами зображення об'єктів навколишнього середовища, зокрема постаті людини, засобами рисунку і живопису.</p> <p>СК2 Здатність використовувати базові навички комп'ютерної графіки.</p> <p>СК3 Здатність володіти практичними навичками проектування та технологій виготовлення об'єктів дизайну.</p> <p>СК4 Здатність володіти різними техніками та технологіями роботи у відповідних матеріалах.</p> <p>СК5 Здатність володіти навичками використання сучасних програм із комп'ютерної графіки для створення об'єктів дизайну.</p>

	<p>СК6 Здатність впроваджувати базові знання з історії мистецтв і дизайну та специфіки його розвитку за професійним спрямуванням у художньо-проектну діяльність.</p> <p>СК7 Здатність володіти фаховою термінологією, теорією і методикою дизайну.</p> <p>СК8 Здатність володіти знаннями з кольорознавства для створення колористичного вирішення майбутнього дизайнерського об'єкта.</p> <p>СК9 Здатність використовувати базові знання з композиційної побудови об'єктів дизайну (площина, об'ємна, глибинно-просторова структури).</p> <p>СК10 Здатність володіти засобами та прийомами формоутворення, макетування та моделювання об'єктів дизайну.</p> <p>СК11 Здатність застосовувати теоретичні знання при побудові об'ємно-графічних моделей та креслень.</p> <p>СК12 Здатність володіннями й уміннями, спрямованими на досягнення успіху в професійній кар'єрі; вміти розробляти візуальні презентації, портфоліо власних творів.</p> <p>СК13 Здатність застосовувати методику проектування одиничних, комплексних, багатофункціональних об'єктів дизайну.</p> <p>СК14 Здатність застосувати знання художнього конструювання.</p> <p>СК15 Здатність використовувати професійні знання та навички при макетуванні та виконанні робіт в матеріалі.</p>
--	--

7 - Програмні результати навчання

ПРН 1 Володіти державною мовою вільно як усно, так і письмово та іноземною мовою на рівні, необхідному для виконання професійних завдань.

ПРН 2 Орієнтуватися в розмаїтті сучасних програмних засобів, використовувати знання і навички роботи з фаховим комп'ютерним

забезпеченням.

ПРН 3 Усвідомлювати важливість своєї частини роботи в команді; визначати пріоритети професійної діяльності.

ПРН 4 Аналізувати та обробляти інформацію з різних джерел.

ПРН 5 Проводити аналіз ринкової пропозиції та якості виконаних робіт.

ПРН 6 Формувати екологічну свідомість і культуру особистості, застосовувати екологічні принципи в житті та професійній діяльності.

ПРН 7 Дотримуватися морально-етичних норм, принципів і правил поведінки в сучасному суспільстві.

ПРН 8 Популяризувати надбання національної та всесвітньої культурної спадщини, а також сприяти проявам патріотизму, національного самоусвідомлення та етнокультурної самоідентифікації.

ПРН 9 Застосовувати знання з рисунку і живопису, оперувати тоном та кольором, з точністю передавати зображувану натуру, створювати авторські роботи.

ПРН 10 Здійснювати передпроектний аналіз і концептуальне обґрунтування дизайн-діяльності, використовуючи отримані теоретичні знання та практичні навички.

ПРН 11 Аналізувати принципи морфології об'єктів живої природи і застосовувати знання з біоніки при проектуванні об'єктів дизайну; оцінювати об'єкт проектування, технологічні процеси в контексті проектного завдання, формувати художньо-проектну концепцію, створювати об'єкти дизайну засобами проектно-графічного моделювання.

ПРН 12 Застосовувати комплексний художньо-проектний підхід для створення цілісного образу.

ПРН 13 Застосовувати практичні навички з проектування та технологій виготовлення об'єктів дизайну у професійній діяльності.

ПРН 14 Застосовувати знання з історії дизайну у професійній діяльності, впроваджувати український та зарубіжний дизайнерський досвід.

ПРН 15 Володіти фаховою термінологією, теорією і методикою дизайну.

ПРН 16 Застосовувати знання з кольорознавства у створенні дизайнерського об'єкта.

ПРН 17 Застосовувати знання з основ композиції, розробляти формальні площинні, об'ємні та просторові композиції і виконувати їх у відповідних техніках та матеріалах; стилізувати, аналізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти (як джерела творчого натхнення) для розробки ідей художньо-проектних рішень.

ПРН 18 Відображати морфологічні, стильові та кольорофактурні властивості об'єктів дизайну, володіти прийомами графічної подачі при вирішенні проектних завдань.

ПРН 19 Застосовувати теоретичні засади нарисної геометрії та перспективи до розв'язання практичних задач.

<p>ПРН 20 Обирати мету, завдання та етапи проектування, сприяти оптимальним соціально-психологічним умовам для якісного виконання роботи.</p> <p>ПРН 21 Вирішувати функціональні завдання, виходячи з властивостей матеріалів та конструктивних побудов, вивчати зарубіжні новітні технології у створення дизайн-продукту.</p> <p>ПРН 22 Застосовувати знання з ергономіки та художнього конструювання у професійній діяльності.</p>	
<p>8 - Ресурсне забезпечення реалізації програми</p>	
<p><i>Кадрове забезпечення</i></p>	<p>Викладачі циклових комісій в основному фахівці профільних спеціальностей і мають досвід роботи у закладі освіти, стаж практичної роботи, вищу освіту, яка відповідає дисципліні, що викладається.</p>
<p><i>Матеріально-технічне забезпечення</i></p>	<p>Використання новітніх інформаційно-комунікаційних технологій, комп'ютерного програмного забезпечення.</p> <p>Матеріально-технічне забезпечення повністю відповідає вимогам чинного законодавства.</p>
<p><i>Інформаційне та навчально-методичне забезпечення</i></p>	<p>Використання віртуального навчального середовища навчального закладу та авторських розробок викладацького складу.</p> <p>Інформаційне та навчально-методичного забезпечення дисциплін навчального плану розроблено у повному обсязі.</p>
<p>9 - Академічна мобільність</p>	
<p><i>Національна кредитна мобільність</i></p>	<p>регламентується Постановою КМУ № 579 «Про затвердження Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність» від 12 серпня 2015 року</p>
<p><i>Міжнародна кредитна мобільність</i></p>	<p>Не передбачено</p>
<p><i>Навчання іноземних здобувачів вищої освіти</i></p>	<p>Не передбачено</p>
<p>Гарант освітньої програми/керівник із спеціальної (фахової) підготовки - проектна група під керівництвом голови циклової комісії.</p>	

2. Перелік компонентів освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

2.1 Перелік компонент ОПП

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового коньролю
1	2	3	4
Обов'язкові компоненти ОПП			
ОК1	Історія України	5	залік
ОК2	Українська мова (за проф. спрям.)	2	екзамен
ОК3	Іноземна мова (за проф. спрямув.)	3	екзамен
ОК4	Фізичне виховання	5	залік
ОК5	Основи психології	3,5	залік
ОК6	Основи кольорознавства	6	залік
ОК7	Пластична анатомія	3	залік
ОК8	Основи теорії дизайну	3	залік
ОК9	Безпека життєдіяльності та охорона праці	1,5	залік
ОК10	Рисунок	24	залік,екзамен Д/екзамен
ОК11	Живопис	22	залік,екзамен
ОК12	Основи композиції	3,5	залік
ОК13	Комп'ютерне проектування	7	екзамен
ОК14	Художнє проектування	17	екзамен
ОК15	Макетування та робота з матеріалом	10,5	залік
ОК16	Поліграфія та типографіка	7	екзамен
ОК17	Технологічна практика	3	залік
ОК18	Виконання дипломної роботи	8	Д/екзамен
ОК19	Навчальна практика	6	залік
ОК20	Переддипломна практика	5	залік
Загальний обсяг обов'язкових компонентів (у т.ч. екзамени)		145	
Вибіркові компоненти ОПП			

ВК 1	Основи правознавства**	2	залік
ВК 2	Основи філософських знань*	1,5	залік
ВК 3	Основи економічної теорії*	1,5	залік
ВК 4	Основи екології*	1,5	залік
ВК 5	Культурологія*	3	залік
ВК 6	Матеріалознавство*	1.5	залік
ВК 7	Основи фотографії*	2	залік
ВК 8	Основи підприємництва і менеджменту**	1,5	залік
ВК 9	Етика ділового спілкування*	1,5	залік
ВК10	Шрифти*	3	залік
ВК11	Комп'ютерна графіка*	3,5	залік
ВК12	Основи формоутворення та конструювання*	5	екзамен
ВК13	Історія образотворчого мистецтва*	1,5	екзамен
ВК14	Основи комп'ютерної графіки*	3,5	залік
ВК15	Графічні техніки*	1,5	залік
Загальний обсяг вибірових компонентів		34	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ		179+1ек	

*- дисципліни вибіркового компоненту можуть змінюватися у відповідності до вибору закладу освіти

** - дисципліни можуть змінюватися у відповідності до вибору здобувача освіти

2.2 Структурно-логічна схема ОПП

1 рік навчання		2 рік навчання		3 рік навчання		4 рік навчання	
1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
Матеріалознавство	Історія образотворчого мистецтва	Історія образотворчого мистецтва	основи філософських знань		Українська мова за професійним спрямуванням	Культурологія	Культурологія
Основи теорії дизайну	Основи теорії дизайну			Пластична анатомія	Основи психології	Основи психології	Основи підприємництва і менеджменту
		Графічні техніки		Комп'ютерне проектування	Комп'ютерне проектування	Комп'ютерне проектування	Комп'ютерне проектування
Основи кольорознавства	Основи кольорознавства		Безпека життєдіяльності та охорона праці	Іноземна мова за професійним спрямуванням	Іноземна мова за професійним спрямуванням	Етика ділового спілкування	
Основи композиції	Основи композиції	Основи економічної теорії	Основи екології	Основи фотографії	Шрифти	Шрифти	
Рисунок	Рисунок	Рисунок	Рисунок	Рисунок	Рисунок	Рисунок	Рисунок
Живопис	Живопис	Живопис	Живопис	Живопис	Живопис	Живопис	Живопис
			Художнє проектування	Художнє проектування	Художнє проектування	Художнє проектування	Художнє проектування
Історія України	Історія України	Історія України	Історія України	Макетування та робота з матеріалом	Макетування та робота з матеріалом	Макетування та робота з матеріалом	Макетування та робота з матеріалом
	Основи правознавства	Осн.комп'ютерної графіки	Осн.комп'ютерної графіки	Комп'ютерна графіка	Комп'ютерна графіка	Основи формоутворення та конструювання	Основи формоутворення та конструювання
Фізичне виховання	Фізичне виховання	Фізичне виховання	Фізичне виховання	Фізичне виховання	Фізичне виховання	Фізичне виховання	
				Навчальна практика	Навчальна практика	Технологічна практика	Технологічна практика
				Поліграфія та типографіка	Поліграфія та типографіка	Переддипломна практика	

3. Форма атестації здобувачів фахової передвищої освіти

Державна атестація випускників освітньо-професійної програми спеціальності 022 Дизайн спеціалізації «Графічний дизайн» проводиться у формі публічної демонстрації та захисту здобувачем кваліфікаційної (дипломної) роботи.

Кваліфікаційною роботою є: самостійно виконаний здобувачем проект, концепт-арт, макет або серія макетів (відповідно до освітньо-професійної програми) та пояснювальна записка до нього. У кваліфікаційній роботі не повинно бути плагіату, фабрикації, фальсифікації.

Захист кваліфікаційної роботи передбачає: показ та презентацію самостійно виконаного здобувачем проекту, концепт-арту, макету. Публічний захист кваліфікаційної роботи проводиться на відкритому засіданні кваліфікаційної комісії. Під час захисту здобувач ступеня фахового молодшого бакалавра повинен продемонструвати уміння чітко і впевнено презентувати результати власної роботи та аргументовано відповідати на запитання.

Державна атестація завершується видачею документу встановленого зразка із присвоєнням кваліфікації: *художник-конструктор (дизайнер)*

4. Матриця відповідності загальних компетентностей компонентам освітньо-професійної програми

	OK 1	OK 2	OK 3	OK 4	OK 5	OK 6	OK 7	OK 8	OK 9	OK 10	OK 11	OK 12	OK 13	OK 14	OK 15	OK 16	OK 17	OK 18	OK 19	OK 20	BK 1	BK 2	BK 3	BK 4	BK 5	BK 6	BK 7	BK 8	BK 9	BK 10	BK 11	BK 12	BK 13	BK 14	BK 15		
ЗК 1	+	+	+		+																	+	+	+	+	+											
ЗК 2													+		+	+	+	+	+	+			+								+				+		
ЗК 3							+						+	+	+	+	+	+	+	+												+	+	+	+		
ЗК 4			+																									+									
ЗК 5						+													+	+	+					+				+	+					+	
ЗК 6	+		+	+	+				+				+											+	+												
ЗК 7						+	+									+	+																				
ЗК 8								+	+		+	+	+	+	+	+	+	+			+	+					+			+				+	+		
ЗК 9		+			+	+		+	+	+				+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
ЗК 10													+	+	+	+	+	+			+											+	+	+	+	+	
ЗК 11												+	+	+	+							+										+		+			

5. Матриця відповідності спеціальних компетентностей компонентам освітньо-професійної програми

	OK 1	OK 2	OK 3	OK 4	OK 5	OK 6	OK 7	OK 8	OK 9	OK 10	OK 11	OK 12	OK 13	OK 14	OK 15	OK 16	OK 17	OK 18	OK 19	OK 20	BK 1	BK 2	BK 3	BK 4	BK 5	BK 6	BK 7	BK 8	BK 9	BK 10	BK 11	BK 12	BK 13	BK 14	BK 15	
СК1							+	+	+	+	+	+	+	+												+				+	+	+	+	+	+	
СК2			+										+	+	+	+	+	+	+	+										+	+	+	+	+	+	
СК3				+									+	+	+							+	+		+						+		+	+		
СК4	+	+			+																															
СК5						+					+	+	+	+								+	+			+					+		+	+		
СК6								+										+				+		+				+	+	+	+		+			
СК7	+	+	+					+				+	+	+																	+					
СК8						+		+							+	+								+				+	+	+	+	+	+			
СК9						+	+			+	+	+	+	+	+	+	+	+	+							+				+	+	+	+	+	+	+
СК10		+	+	+				+	+						+	+	+	+	+	+				+								+	+			
СК11															+	+	+	+	+									+		+	+					
СК12	+		+						+			+		+	+							+				+					+		+	+		
СК13								+						+									+									+	+	+		
СК14													+	+													+	+								
СК15		+	+	+								+			+																	+	+	+		

