

**ЗАТВЕРДЖУЮ**

Директор Житомирського  
фахового коледжу  
культури і мистецтв  
імені Івана Огієнка



**Микола ПОКРОПІВНИЙ**

2024р.

**ПОГОДЖУЮ**

Начальник управління  
культури та туризму  
Житомирської обласної  
військової адміністрації  
**Анатолій ДУШКО**



« »

2024р.



## **ПОЛОЖЕННЯ**

**про XIV Міжнародний фестиваль інструментальної музики**

**«СОНЯЧНІ КЛАРНЕТИ 2024»**

**08 – 10 травня 2024р.**

**Житомир 2024**

## I. ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ

1.1. Міжнародний фестиваль інструментальної музики «Сонячні кларнети» (далі – Фестиваль) проводиться щорічно на базі Житомирського фахового коледжу культури і мистецтв імені Івана Огієнка за участю провідних викладачів та студентів вищих навчальних закладів культури і мистецтв України та зарубіжжя.

1.2. Засновниками та співорганізаторами Фестивалю є Житомирський фаховий коледж культури і мистецтв імені Івана Огієнка, Державний центр навчальних закладів культури і мистецтв при Міністерстві культури та інформаційної політики України, Управління культури та туризму Житомирської обласної військової адміністрації. Фестиваль проводиться щорічно на базі Житомирського фахового коледжу культури і мистецтв імені Івана Огієнка за участю провідних викладачів і студентів вищих навчальних закладів культури і мистецтв України та зарубіжжя.

1.3. Метою Фестивалю є:

- популяризація творчості засобами музичного мистецтва;
- естетичне виховання громадян, передусім дітей і юнацтва;
- подальший розвиток і популяризація діяльності духових і естрадних оркестрів;
- виявлення творчих колективів, що працюють у жанрі духової і естрадної музики;
- підвищення рівня виконавської майстерності та сценічної культури, оновлення репертуару і популяризація класичної, сучасної, національної інструментальної музики.
- розвиток міжнародних зв'язків, міжнародної співпраці для подальшого здійснення міжнародних мистецьких проектів.

1.4. Завданнями Фестивалю є:

- розповсюдження досвіду роботи провідних музичних колективів;
- виявлення творчих колективів, що працюють у жанрі духової і естрадної музики;
- виявлення обдарованої молоді;
- удосконалення виконавської майстерності гри на духових та ударних інструментах;
- формування високих стандартів професійної освіти;
- виховання патріотизму і поваги до національної спадщини.

## II. ПОРЯДОК ТА УМОВИ ПРОВЕДЕННЯ ФЕСТИВАЛЮ

- 2.1. У рік проведення Фестивалю наказом управління культури та туризму Житомирської обласної військової адміністрації. визначається дата, місце проведення, затверджується склад оргкомітету, який:
- створює художню раду та організовує підготовку до Фестивалю;
  - розглядає заявки від виконавців на участь у Фестивалі;
  - поширює інформацію про проведення Фестивалю;
  - розроблює програму і порядок проведення Фестивалю;
  - сприяє висвітленню у ЗМІ проведення Фестивалю;
  - розробляє символіку та створює аудіо-та відеоматеріали;
  - запрошує провідних фахівців для проведення концертних виступів, майстер-класів, гала-концерту;
  - організовує проживання та харчування учасників Фестивалю.
- 2.2. Фестиваль є відкритим і конкурсним. До участі у Фестивалі запрошуються виконавці інструментальної музики на духових та ударних інструментах, колективи вищих навчальних закладів.
- 2.3. Учасниками (колективами) Фестивалю можуть бути громадяни України та іноземні особи.
- 2.4. Вік для учасників Фестивалю – необмежений.
- 2.5. Фестиваль проводиться у м. Житомирі.
- 2.6. Порядок проведення виступів учасників визначається жеребкуванням перед початком Фестивалю.
- 2.7. Програма виступу кожного учасника Фестивалю складається з 1-2 музичних творів різних жанрів та різного характеру загальною тривалістю до 15 хвилин.
- 2.8. Для участі у Фестивалі подається заявка за формою згідно з додатком до цього Положення за 20 днів до проведення Фестивалю. Разом із заявкою необхідно подавати копії наступних документів: *копія паспорту та ідентифікаційного коду керівника колективу*, (крім осіб, які через свої релігійні переконання відмовилися від прийняття

реєстраційного номеру облікової картки платника податків, офіційно повідомили про це відповідний орган державної служби та мають відмітку у паспорті).

*Учасники можуть подавати заявки особисто, на електронну адресу [sunny.clarinets@gmail.com](mailto:sunny.clarinets@gmail.com) або надсилати поштою на адресу Житомирського фахового коледжу культури і мистецтв імені Івана Огієнка, вул. Івана Франка, 16, м. Житомир, 10008.*

- 2.9. Витрати учасників та супроводжуючих осіб на проїзд до місця проведення Фестивалю та у зворотному напрямку здійснюється за рахунок сторони, що відряджає або за власний рахунок.

### **ІІІ. ХУДОЖНЯ РАДА ФЕСТИВАЛЮ**

- 3.1. Виступи учасників прослуховує та оцінює художня рада, яка створюється оргкомітетом в рік проведення Фестивалю.

- 3.2. При оцінюванні виступів учасників Фестивалю художня рада керується наступними критеріями:

- музично-виконавське мислення (музична концепція, фіксація стильових особливостей, виразність виконання, емоційність та образність, артистизм);
- підбір програми (складність, оригінальність, відповідність музичній та технічній підготовці учасника);
- технічна підготовка (моторні характеристики, контроль темпу виконання, чистота звуковидобування).

- 3.3. Художня рада має право на власний розсуд відзначити дипломами учасників:

- за краще виконання твору віртуозного характеру;
- за яскраве виконання окремого твору;
- за віртуозну гру;
- за рівень володіння технікою виконання;
- за креативність;
- за участь

та викладачів (керівників):

- за підготовку учасника Фестивалю.

3.4. Рішення художньої ради оформлюється протоколом, є остаточним та не підлягає оскарженню.

#### **IV. ВІДЗНАЧЕННЯ УЧАСНИКІВ ФЕСТИВАЛЮ**

4.1. Учасники (колективи) Фестивалю нагороджуються дипломами (відповідно до п.3.3.), а також пам'ятними сувенірами.

4.2. Спонсори та зацікавлені громадські організації мають право нагороджувати учасників пам'ятними заохочувальними сувенірами.

#### **V. ФІНАНСУВАННЯ ФЕСТИВАЛЮ**

5.1. Фінансування заходу здійснюється за рахунок коштів, передбачених Управління культури та туризму Житомирської обласної військової адміністрації. на проведення мистецьких заходів, а також коштів спонсорів і зацікавлених громадських організацій, залучення інших джерел не заборонених чинним законодавством.

#### **VI. КОНТАКТНА ІНФОРМАЦІЯ**

*Поштові та електронні адреса:*

Управління культури та туризму Житомирської обласної військової адміністрації,  
вул. М. Бердичівська, 25, м. Житомир, 10014, [kultura@ktdep.zht.gov.ua](mailto:kultura@ktdep.zht.gov.ua).

Житомирський фаховий коледж культури і мистецтв імені Івана Огієнка,  
вул. Івана Франка, 16, м. Житомир, 10008, [muza-uk@ukr.net](mailto:muza-uk@ukr.net)

*Контактні телефони для довідок: (0412) 43-14-74*

- Покропивний Микола Петрович – +380 67 975 34 55, +380 73 975 34 55
- Новак Олександр Васильович – +380 68 219 42 87.

**Оргкомітет**

**XIV Міжнародного фестивалю інструментальної музики**

**«Сонячні кларнети 2024»**

1. Душко А. О. – начальник управління культури та туризму Житомирської обласної військової адміністрації
2. Покропивний М. П. – директор Житомирського фахового коледжу культури і мистецтв імені Івана Огієнка
3. Твардовська А. А. – методист Житомирського фахового коледжу культури і мистецтв імені Івана Огієнка
4. Хом'як Н. О. – заступник директора з навчальної роботи Житомирського фахового коледжу культури і мистецтв імені Івана Огієнка
5. Пасічник О. О. – викладач філологічних дисциплін Житомирського фахового коледжу культури і мистецтв імені Івана Огієнка
6. Туровський М. Б. – заступник директора з виховної роботи Житомирського фахового коледжу культури і мистецтв імені Івана Огієнка
7. Новак О. В. – завідувач відділенням Житомирського фахового коледжу культури і мистецтв імені Івана Огієнка

**Художня рада**

**XIV Міжнародного фестивалю інструментальної музики**

**«Сонячні кларнети 2024»**

1. Душко А. О. – начальник управління культури та туризму Житомирської обласної військової адміністрації
2. Покропивний М. П. – директор Житомирського фахового коледжу культури і мистецтв імені Івана Огієнка
3. Буркацький З. П. – кандидат мистецтвознавства, декан оркестрового факультету, професор кафедри духових та ударних інструментів Одеської національної музичної академії ім. А. В. Нежданової.
4. Чудовська В. Д. – директор КПСМНЗ музичної школи №1 ім. Б. М. Лятошинського.
5. Руденька Т.М. – генеральний директор Житомирської обласної філармонії ім. Святослава Ріхтера.
6. Мороз О.Б. – соліст оркестру Національної опери України імені Т. Г. Шевченка, заслужений артист України.
7. Немировський Ю. – соліст Національного Президентського оркестру України.

**ЗАЯВКА**

**на участь у фестивалі інструментальної музики  
«Сонячні кларнети»**

1. Прізвище, ім'я, по-батькові учасника (назва колективу, кількісний склад)

\_\_\_\_\_

2. Адреса, контактний телефон, e-mail \_\_\_\_\_

3. Навчальний заклад (установа) \_\_\_\_\_

4. Прізвище, ім'я, по батькові керівника (викладача), (посада, пед. стаж, освіта)

\_\_\_\_\_

5. Інструмент (дуети, ансамблі, квартети, оркестри і т. ін.) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

6. Участь в конкурсах, фестивалях (премії, нагороди) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

7. Фестивальна програма виступу (повна назва твору та ПІБ автора, хронометраж)

\_\_\_\_\_

До заявки додаю фото (13x18), коротку творчу біографію учасника (колективу) та копії документів:

- паспорт учасника, або паспорт керівника колективу;
- ідентифікаційний код учасника, або керівника колективу;
- паспорт викладача;
- ідентифікаційний код викладача.

*Підтверджую, що з умовами та програмою Фестивалю ознайомлений(а) і зобов'язуюсь їх виконувати.*

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ р.

\_\_\_\_\_  
(підпис учасника, керівника колективу)