



УКРАЇНА

**ЖИТОМИРСЬКИЙ ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ  
ІМЕНІ ІВАНА ОГІЄНКА ЖИТОМИРСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ**

10008 м. Житомир, вул. І. Франка 16. тел.: директор – (0412) 43-14-74; заст. дир. – (0412) 43-06-60;  
гол. бухгалтер – (0412) 43-06-56, e-mail - [muza-uk@ukr.net](mailto:muza-uk@ukr.net), веб-сайт – <https://culture.zt.ua>

03.07.2024

м. Житомир

№ 106

Голові  
Ради директорів ЗФПО  
Житомирської області  
Ніколенко О.В.

**З В І Т**  
**про роботу коледжу у 2023-2024 н.р.**

**Частина І**

1. Кількість студентів **станом на кінець 2023-2024 навчального року:**
  - всього – 333 особи
  - очна – 265 осіб
  - заочна – 68 осіб
2. Кількість штатних викладачів – 73 особи.
3. Кількість штатних викладачів:
  - вищої категорії – 42 особи;
  - I категорії – 16 осіб,
  - кандидатів, докторів наук - 1 особа,
  - викладачів-методистів – 6 осіб;
  - старших викладачів – 8 осіб;
  - заслужених вчителів та заслужених працівників освіти України – 2 осіб;
  - народних артистів України – 1 особа;
  - заслужених працівників культури України – 2 особи;
  - заслужених художників України – 2 особи;
  - членів спілки художників України – 4 особи;
  - членів спілки кінематографістів України – 4 особи;
  - займаються науковою роботою – 2 особи, з них: аспіранти - 2 особи.
4. Кількість сумісників – 73 особи.
5. Кількість **всіх** викладачів, які пройшли планове підвищення кваліфікації в поточному навчальному році – 70 осіб.

6. Шифри та назви спеціальностей на основі базової та повної загальної середньої освіти і відповідні ліцензовані обсяги прийому на очну та заочну форми навчання за освітньо-професійним і кваліфікаційними рівнями за якими здійснює підготовку фахівців заклад освіти .

№ п/п	Шифр галузі	Галузь знань	Код спеціальності	Найменування спеціальності	Ліцензований обсяг
1	02	Культура і мистецтво	029	Інформаційна, бібліотечна та архівна справа	Денна форма: 15 Заочна форма : 15
2	02	Культура і мистецтво	028	Менеджмент соціокультурної діяльності	Денна форма: 68 Заочна форма : 21
3	02	Культура і мистецтво	024	Хореографія	Денна форма: 22
4	02	Культура і мистецтво	023	Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація	Денна форма: 16 Заочна форма: 8
5	02	Культура і мистецтво	022	Дизайн	Денна форма: 14 Заочна форма: 6
6	02	Культура і мистецтво	021	Аудіовізуальне мистецтво та виробництво	Денна форма: 12 Заочна форма : 6

7. Фахівців яких робітничих професій (профтехосвіта) здійснює підготовку заклад освіти? – Не здійснює.

8. Які нові спеціальності було відкрито у 2023-2024н.р.? – Не відкривалися.

9. Які нові спеціальності планується відкрити у 2024-2025н.р.? – Не планується.

10. Перспективний План прийому (прогнозний) на 2024-2025н.р.(очна):

всього – 147 осіб, із них :

а) держзамовлення – 87 осіб;

б) за кошти фізичних та юридичних осіб – 60 осіб.

11. Кількість студентів, які навчаються за рахунок коштів юридичних та фізичних осіб:

- всього 14 осіб.

- очна 5 осіб.

- заочна 9 осіб.

12. Що зроблено в закладі освіти для осучаснення змісту фахової передвищої освіти (за пропозиціями роботодавців) з метою підготовки конкурентоспроможного фахівця?

Розроблено і впроваджено освітньо-професійні програми фахового молодшого бакалавра спеціальностей 028 Менеджмент соціокультурної діяльності, 029 Інформаційна, бібліотечна та архівна справа, 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація, 021 Аудіовізуальне мистецтво та виробництво, 022 Дизайн, 024 Хореографія. Впроваджуються нові галузеві

стандарти спеціальностей 028 Менеджмент соціокультурної діяльності, 029 Інформаційна, бібліотечна та архівна справа, 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація, 021 Аудіовізуальне мистецтво та виробництво.

Методист коледжу, викладач спеціальності 029 Інформаційна, бібліотечна та архівна справа Твардовська Анна Анатоліївна є членом експертної комісії з розробки національного стандарту «Бібліотекар».

13. Що зроблено в закладі освіти для покращення національно-патріотичного та військово-патріотичного виховання здобувачів освіти? Чи проводилися педагогічні ради на яких розглядався стан національно-патріотичного та військово-патріотичного виховання молоді в закладі освіти.

З метою покращення національно-патріотичного та військово-патріотичного виховання молоді у коледжі проводяться тематичні виховні години, щоранку о 9:00 проводиться загальнонаціональна хвилина мовчання, проводять благодійні концерти за участі викладачів та студентів коледжу, зустрічі з військовослужбовцями ЗСУ, проводилися розважальні програми до Дня захисту дітей та до Дня Святого Миколая для дітей військовослужбовців. Здобувачі освіти долучаються до волонтерських ініціатив громадських організацій.

На засіданнях Педагогічної ради розглядалися питання стану національно-патріотичного виховання здобувачів освіти (протокол від 25.03.2024 № 5).

На засіданнях циклових комісій коледжу у рамках спецкурсу «Методичні засади впровадження основних напрямів національно-патріотичного виховання на заняттях» викладачі готували доповіді на теми: «Національно-патріотичне виховання як цілісна система формування особистості», «Національно патріотичне виховання як напрям виховної діяльності», «Суспільно-політична активність молоді як умова формування громадян», «Нормативно правове забезпечення національно-патріотичного виховання в Україні», «Суб'єкти формування національно-патріотичного світогляду та громадянської активності молоді», «Діяльність державних органів щодо національно-патріотичного виховання дітей і молоді в Україні», «Діяльність громадських організацій щодо національно патріотичного виховання дітей і молоді в Україні», «Виховна робота по формуванню патріотичної свідомості в поза навчальних закладах», «Колектив як важлива ланка в системі суб'єктивно-об'єктивного взаємозв'язку у виховному процесі», «Волонтерство як прояв національно-патріотичної свідомості сучасної української молоді».

14. Чи прийнята та введена в дію Антикорупційна програма коледжу? Стан академічної доброчесності у закладі освіти: чи здійснюється перевірка

студентських робіт на наявність плагіату?; чи проводилося анкетування студентів щодо дотримання академічної доброчесності?

Антикорупційна програма коледжу розглянута та схвалена Педагогічною радою коледжу протокол від 28.08.2023 року №1.

Навчальні плани спеціальностей 021 Аудіовізуальне мистецтво та виробництво, 022 Дизайн та 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація, передбачають виконання студентами курсових, дипломних робіт та проєктів. Свої творчі проєкти студенти розробляють та виконують самостійно, під керівництвом викладачів-кураторів.

При написанні дипломних записок студенти дотримуються усіх вимог щодо посилання на джерела інформації у разі використання ідей, розробок чи тверджень та надають достовірну інформацію про результати власної творчої діяльності.

15. Кількість **всіх** комп'ютерів у закладі освіти – 75; в тому числі із терміном використання не більше восьми років – 35.

16. Дати перелік сучасних цифрових інструментів (онлайн-платформи, сервіси і інше), які використовував заклад освіти для організації дистанційного навчання; як контролювалася якість дистанційного навчання? –

У 2023-2043 н.р. коледж працював за змішаною формою навчання. Здобувачі освіти, які виїхали закордон через ведення в Україні бойових дій, пов'язаних з повномасштабним вторгненням РФ навчалися дистанційно.

На допомогу викладачам, використовуються методичні рекомендації щодо організації дистанційного навчання.

Для організації дистанційного навчання, викладачами коледжу було використано наступні інструменти: Google Клас (Google Classroom); Google Презентації (Google Presentations); Online Test Pad; месенджери: Skype, Viber, WhatsApp, Telegram, Zoom, Meet.

Для самоосвіти та підвищення кваліфікації викладачів використовувалися: КЗ «Житомирський обласний інститут післядипломної педагогічної освіти; Обласний центр підвищення кваліфікації працівників культури, мистецтва та туризму Житомирської обласної ради; Освітній проєкт «На урок»; Всеосвіта; ГО «ППО»; EdEra; ГО «Платформа ОСВІТИ»; Prometheus та ін

Контроль за виконанням освітніх програм та навчальних дисциплін здійснювався адміністрацією коледжу у групах Viber, Telegram та інших вебресурсах. З метою подальшої перевірки та звірки з навчальною частиною викладачам коледжу фіксувалося проведення занять у своїх робочих журналах та згідно запропонованої їм таблиці.

Найпоширенішими проблемами організації дистанційного навчання у коледжі були – відсутність необхідного технічного обладнання у здобувачів освіти і якісного інтернет підключення та через це складність для викладачів зібрати здобувачів освіти, які закордоном та групу, яка навчається офлайн

в один час, також складності виникали, через специфіку роботи мистецького коледжу, яка передбачає індивідуальні та практичні заняття.

17. Відсоток сучасної навчальної літератури в бібліотеці закладу освіти – 5 %.

18. Співпраця з роботодавцями та % працевлаштування випускників очної форми навчання? –56%.

Співпрацюємо з відділами культури та освіти, які потребують фахових молодших бакалаврів інформаційної, бібліотечної та архівної справи, аудіовізуального мистецтва, менеджерів СКД, викладачів хореографії, образотворчого і декоративного мистецтва та дизайну.

Налагоджено співпрацю з безпосередніми роботодавцями-стейкхолдерами: Житомирською обласною філармонією ім. Святослава Ріхтера, Житомирським академічним обласним театром ляльок, Житомирським академічним українським музично-драматичним театром ім. І. А. Кочерги, Житомирською обласною універсальною науковою бібліотекою імені О. Ольжича, обласною бібліотекою для дітей та юнацтва, Державним архівом Житомирської області, міською бібліотечною системою Житомира, управлінням культури Житомирської міської ради, Національним музеєм космонавтики імені С. П. Корольова, художньою школою ім. В.Шкуринського, атр-простором Житомира Gnatyuk Art Center, школою хореографічного мистецтва «Сонечко», Харківською державною академією дизайну та мистецтв, центром позашкільної освіти ім. О. Разумкова, студією звукозапису РЕС, ЧКП «Темп», військовими оркестрами.

Проведено зустрічі з роботодавцями, виїзні концерти, презентації виставок студентських робіт.

19. Чи запроваджена в закладі освіти дуальна форма здобуття освіти?

На стадії розроблення.

20. Забезпеченість студентів місцями виробничої практики; на яких умовах ?

Усі студенти випускних курсів 100% забезпечені місцями виробничої практики відповідно до своїх спеціальностей на договірних умовах.

21. Кількість гуртожитків для студентів у закладі освіти – 1; сумарна кількість місць проживання у гуртожитках – 283 місця.

22. Кількість фактів правопорушень і притягнення до відповідальності – 0.

23. Кількість дітей-сиріт у закладі освіти – 5.

24. Кількість дітей-інвалідів (з особливими освітніми потребами) у закладі освіти – 4.

25. Найбільш вагомі досягнення закладу освіти в 2023-2024 навчальному році:

- XIV Міжнародний фестиваль інструментальної музики "СОНЯЧНІ КЛАРНЕТИ"
- XVII Обласний фестиваль-конкурс «ВЕЛИКОДНІ ДЗВОНИ 2024»
- IV Обласний конкурс виконавців художнього слова присвячений 209-й річниці з дня народження Т.Г. Шевченка «Єднаємо Україну Тарасовим словом»
- Обласний конкурс «Мое мальовниче Полісся»
- Звітний концерт коледжу «Україно, сонценосно колиско моя»
- Виставка декоративно-прикладного мистецтва «Тематичні витинанки»
- «Доле, моя доле...» театралізована композиція до дня Покрови Пресвятої Богородиці
- Виставка викладачів коледжу Ірини та Віталія Столярових «Суб'єктивна реальність».
- Експозиція робіт викладачів та студентів «Мить смакуймо як вічну музику»
- «Погляд у світ Валерія Радецького» виставка живопису викладача коледжу
- Виставка digitalart робіт студентів спеціальності 022 «Дизайн» «Код незламності: ВСЕ БУДЕ УКРАЇНА»
- Захід що приурочений 90-тій річниці Голодомору 1932-33 років спільно з державним архівом Житомирської області
- «Колос правди» Захід-реквієм біля меморіалу жертвам Голодомору
- Виставка фоторобіт студентів спеціальності Аудіовізуальне мистецтво та виробництво «Більше хорошого сьогодні»
- Різдвяна коляда в Свято-Михайлівському кафедральному соборі, Житомирському військовому шпиталі.
- Участь у благодійному концерті до дня Соборності України «Соборність. Воля. Міць»
- Благодійні концерт викладача коледжу Олексія Будніка «Перемога-єдина мета»
- Участь в Обласному фестивалі військово-патріотичної творчості «Мистецький полігон»
- Відкриття виставки-реконструкції однострою українського воїнства у світлописі та графічному мистецтві «МИ БАСТІОН ГЕРОЇВ І БОРЦІВ»
- Урочистості до 210-ї річниці від дня народження Тараса Шевченка біля пам'ятника
- Ігрова програма для дітей військовослужбовців до дня захисту дітей
- Благодійний концерт в день захисту дітей на потреби ЗСУ
- Творча зустріч з головним диригентом Харківського академічного симфонічного оркестру Янко Ю.В.
- Інтелектуально-розважальна гра «МовиМо QUIZ»

- Проводив роботу постійно діючий Клуб Елітарного Кіно, в рамках якого відбувалися перегляди фільмів класичного світового та українського кінематографу, зустрічі з акторами, режисерами, мультиплікаторами, письменниками та іншими особистостями із світу кіно (Протягом року).

- Обласний конкурс хореографічного мистецтва «У ритмі танцю» та відбірковий тур фестивалю-конкурсу імені Павла Вірського, де ансамблі народного танцю «Унава» (керівник Малиновський Р.Б.) та «Стожари» (керівник Толкач С.В.), ансамблю естрадного танцю «AND ONE» (керівник Найфонов Д.А.) стали переможцями (I місце).

26. Кількість засідань, і яких обласних методичних об'єднань викладачів, що були проведені на базі Вашого закладу освіти (в тому числі дистанційно)?  
Не проводилися.

27. Кількість голів обласних методичних об'єднань викладачів, які працюють у вашому закладі освіти? – 1 особа.

Голова обласного методичного об'єднання завідувачів бібліотек закладів фахової передвищої освіти.

## Частина II

1. Аналіз успішності за результатами літньої екзаменаційної сесії (очна) :

а) Абсолютний показник успішності – 100 %

б) Якісний показник успішності – 50,2%

в) Відсів студентів (очна) /вказати причини;

всього 5 осіб, 1,6 %; в тому числі:

- залишили навчання з різних причин 4 особи, 1,3 %

- через неуспішність 1 особа, 0,3 %

- відраховані за порушення дисципліни 0 осіб, %.

2. Кількість фахівців, випущених у 2023-2024н.р.:

всього: 88 осіб, в т. ч.: очна 65 осіб, заочна 23 особи.

3. Отримали освіту за освітньо-професійним ступенем

«фаховий молодший бакалавр» всього 88 осіб:

(очна – 65 осіб), (заочна – 23 особи).

4. Кількість випускників, що одержали дипломи з відзнакою всього осіб: 14,

в тому числі випускники очної форми навчання – 12 осіб, заочники – 2 особи.

5. Заборгованість по заробітній платі за 2023-2024н.р. –

Відсутня.

6. Заборгованість по стипендії за 2023-2023н.р. –

Відсутня.

7. Виплата коштів за відпустку ?

Виплачено повністю.

8. Підготовка до зими та нового навчального року - (які проблеми) ?

Підготовку до нового навчального року та опалювального сезону проведена у повному обсязі.

Хом'як Наталія Олександрівна – заступник директора з навчальної роботи (0989734940);

Твардовська Анна Анатоліївна – методист (0967035282).

Директор



Микола ПОКРОПИВНИЙ