



**Звіт**  
директора Житомирського фахового  
коледжу культури і мистецтв  
імені Івана Огієнка  
Житомирської обласної ради

**Покропивного Миколи Петровича**

**за 2020-2021 н.р.**

Житомирський фаховий коледж культури і мистецтв імені Івана Огієнка Житомирської обласної ради (Zhytomyr Applied College of Culture and Arts named after Ivan Ohienko of Zhytomyr Region Council) - є правонаступником усіх прав та обов'язків Технікуму підготовки культурно-освітніх працівників, створеного згідно з наказом Міністерства культури України від 24.09.58 № 201 та листа Ради Міністрів України від 18.09.58 №37-418.

Фаховий коледж заснований на спільній власності територіальних громад сіл, селищ, міст області і перебуває в управлінні Житомирської обласної ради (далі – Орган управління майном), є юридичною особою публічного права, яка здійснює свою діяльність на засадах неприбутковості і є бюджетною установою, що фінансується відповідно до вимог Бюджетного кодексу України.

Тип закладу – фаховий коледж, форма власності – комунальна.

Фаховий коледж веде самостійний баланс, має реєстраційно-розрахункові та інші рахунки у відділеннях Державної казначейської служби України. Фаховий коледж має печатку зі своїм найменуванням, інші печатки зі своєю назвою, знаки (емблеми) для товарів і послуг, бланки і штампи з реквізитами, може запроваджувати власну символіку та атрибутику юридичної особи. Фаховий коледж може від свого імені набувати майнових і особистих немайнових прав, бути позивачем і відповідачем в суді.

Фаховий коледж – заклад фахової передвищої освіти, що проводить освітню діяльність пов'язану із здобуттям фахової передвищої освіти, може проводити дослідницьку та/або творчу мистецьку, та/або спортивну діяльність, забезпечувати поєднання теоретичного навчання з навчанням на робочих місцях. Фаховий коледж також має право відповідно до ліцензій забезпечувати здобуття профільної середньої освіти професійного та академічного спрямування, професійної (професійно-технічної) та/або початкового рівня (короткого циклу) вищої освіти, першого (бакалаврського) рівня вищої освіти.

Діяльність Фахового коледжу базується на виконанні вимог Конституції України, Законів України «Про освіту», «Про фахову передвищу освіту», «Про вищу освіту», «Про загальну середню освіту», «Про місцеве самоврядування в

Україні» та інших нормативно-правових документів, які регламентують діяльність закладів освіти України, розпоряджень облдержадміністрації, рішень обласної ради, положень з управління об'єктами спільної власності, затверджених рішеннями обласної ради та цього Статуту, який затверджується Органом управління майном. Освітній процес у Фаховому коледжі здійснюється відповідно до законодавства України та Положення про організацію освітнього процесу, відповідно до отриманих ліцензій.

Головними завданнями Фахового коледжу є:

- забезпечення реалізації права громадян на фахову передвищу освіту, початкову (короткого циклу) та першого (бакалаврського) рівнів вищої освіти;
- підготовка кадрів з фаховою передвищою освітою для потреб економіки та суспільства, забезпечення якості фахової передвищої освіти;
- провадження на високому рівні освітньої діяльності, яка забезпечує здобуття особами фахової передвищої освіти за обраними ними спеціальностями;
- участь у забезпеченні суспільного та економічного розвитку держави шляхом формування людського капіталу;
- виховання у здобувачів фахової передвищої освіти патріотизму, соціальної активності, громадянської позиції та відповідальності, академічної доброчесності, формування правової та екологічної культури, моральних цінностей, здорового способу життя, здатності критично мислити та самоорганізовуватися в сучасних умовах;
- забезпечення органічного поєднання в освітньому процесі теоретичного та практичного навчання, дослідницької та інноваційної діяльності;
- створення необхідних умов для реалізації учасниками освітнього процесу їхніх здібностей і талантів, збереження здоров'я учасників освітнього процесу;
- збереження та примноження моральних, культурних, наукових цінностей і досягнень суспільства;

- забезпечення набуття випускниками необхідних знань, підготовка їх до професійної діяльності;
- забезпечення виконання регіонального замовлення та інших угод на підготовку фахівців з фаховою передвищою, вищою освітою, професійною (професійно-технічною) освітою;
- інформування абітурієнтів і студентів про ситуацію, що склалася на ринку зайнятості;
- поширення знань серед населення, підвищення освітнього і культурного рівня громадян;
- налагодження міжнародних зв'язків та провадження міжнародної діяльності у сфері освіти, науки, спорту, мистецтва і культури;
- вивчення попиту на окремі спеціальності на ринку праці та сприяння працевлаштуванню випускників;
- взаємодія з роботодавцями, їх організаціями та об'єднаннями, іншими соціальними партнерами, професійними об'єднаннями та сприяння працевлаштуванню випускників;
- ефективне використання майна і коштів для провадження освітньої діяльності.

Діяльність Фахового коледжу провадиться на принципах:

- автономії та самоврядування;
- розмежування прав, повноважень і відповідальності Органу управління майном, державних органів та органів місцевого самоврядування, до сфери управління яких належить Фаховий коледж, органів управління Фахового коледжу та його структурних підрозділів;
- поєднання засад колегіального та одноособового прийняття рішень;
- незалежності від політичних партій і релігійних організацій.

**Кількість студентів станом на 01.06.2021 р.:**

всього – 422 осіб; стаціонар – 352 особа; заочна – 70 особи.

**Кількість штатних викладачів – 82 особи:**

вищої категорії – 36 осіб; I категорії – 15 осіб; викладачів-методистів – 3 особи; старших викладачів – 8 осіб; народних артистів України – 1 особа; заслужених працівників культури України – 2 особи; заслужених діячів мистецтв України – 1 особа; заслужених артистів України – 1 особа; заслужених художників України – 3 особи; членів спілки художників України – 4 особи; членів спілки кінематографістів України – 5 осіб; займаються науковою роботою – 2 особи; з них: пошукачі – 0 осіб, аспіранти – 2 особи.

**Кількість сумісників – 36 осіб.**

Підвищення кваліфікації у поточному навчальному році пройшли 82 особи: шляхом стажування при ЗВО III-IV р.а. – 0 осіб; в обласному центрі підвищення кваліфікації працівників культури, мистецтва і туризму Житомирської обласної ради – 66 осіб; в обласному інституті післядипломної педагогічної освіти – 0 осіб; онлайн: шляхом участі у конференціях, вебінарах і ін., що підтверджено відповідними сертифікатами – 16 осіб.

Шифри та назви спеціальностей на основі базової та повної загальної середньої освіти і відповідні ліцензовані обсяги прийому на денну та заочну форми навчання за освітньо-кваліфікаційними рівнями, за якими готує фахівців освітній заклад:

№ п/п	Шифр галузі	Галузь знань	Код спеціальності	Найменування спеціальності	Ліцензований обсяг
1	02	Культура і мистецтво	029	Інформаційна, бібліотечна та архівна справа	Денна форма: 15 Заочна форма: 15
2	02	Культура і мистецтво	028	Менеджмент соціокультурної діяльності	Денна форма: 68 Заочна форма: 21
3	02	Культура і мистецтво	024	Хореографія	Денна форма: 22
4	02	Культура і мистецтво	023	Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація	Денна форма: 16 Заочна форма: 8
5	02	Культура і мистецтво	022	Дизайн	Денна форма: 14 Заочна форма: 6

6	02	Культура і мистецтво	021	Аудіовізуальне мистецтво та виробництво	Денна форма: 12 Заочна форма: 6
---	----	----------------------	-----	---	------------------------------------

Нові спеціальності у 2020-2021 н.р. не відкривалися.

Освітній процес здійснювався за новими освітньо-професійними програмами:

- «Декоративно-прикладне мистецтво»
- «Живопис»
- «Графічний дизайн»
- «Народна хореографія»
- «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво»
- «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа»
- «Організація діяльності вокально-хорового колективу»
- «Організація діяльності інструментального колективу»
- «Організація масових і театралізованих видовищ»

План прийому на 2021-2022 н.р. (денна форма навчання) всього - 128 осіб із них: держзамовлення – 105 осіб; за кошти фізичних та юридичних осіб – 35 осіб.

Кількість студентів, які навчаються за рахунок коштів юридичних та фізичних осіб всього – 35 осіб: денна форма навчання – 18 осіб; заочна форма навчання – 17 осіб.

На кожен навчальний рік розробляється та впроваджується план-графік проведення внутрішнього контролю системи забезпечення якості освіти.

Самоаналіз діяльності коледжу проводився під час проведення акредитаційної експертизи, за наступними напрямками: аналіз матеріально-технічної бази; наявність кадрових, фінансових та матеріальних ресурсів; аналіз організації освітнього процесу; контроль освітньої діяльності та якості підготовки на всіх етапах навчання; якість результатів освітнього процесу.

Сайт коледжу <http://muzauk.at.ua/> систематично висвітлює актуальні події та оновлюється необхідними інформативними матеріалами, які систематизовані згідно розділів проблеми яких вони висвітлюють. Наразі завершується розробка нового сайту коледжу.

Для вдосконалення якості та змісту фахової передвищої освіти з метою підготовки конкурентоспроможного фахівця розроблено і впроваджено освітні програми спеціальностей 028 Менеджмент соціокультурної діяльності, 029 Інформаційна, бібліотечна та архівна справа, 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація, 021 Аудіовізуальне мистецтво та виробництво, 022 Дизайн, 024 Хореографія. Впроваджуються нові галузеві стандарти спеціальностей 028 Менеджмент соціокультурної діяльності, 029 Інформаційна, бібліотечна та архівна справа, 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація, 021 Аудіовізуальне мистецтво та виробництво.

Заступник директора з навчальної роботи Хом'як Наталія Олександрівна включена до фахової експертизи спеціальності 029 Інформаційна, бібліотечна та архівна справа, голова циклової комісії аудіовізуального мистецтва та виробництва Майборода В'ячеслав Михайлович був членом експертної комісії з розробки стандарту спеціальності 021 Аудіовізуальне мистецтво та виробництво.

У закладі освіти здійснюється перевірка академічної доброчесності виконання студентських робіт (курскових та дипломних) на наявність плагіату.

Навчальні плани спеціальностей 021 Аудіовізуальне мистецтво та виробництво, 022 Дизайн та 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація, передбачають виконання студентами курсових та дипломних робіт. Свої творчі проекти студенти розробляють та виконують самостійно під керівництвом викладачів-кураторів дипломних проектів.

При написанні дипломних записок студенти дотримуються усіх вимог щодо посилання на джерела інформації у разі використання ідей, розробок чи тверджень та надають достовірну інформацію про результати власної творчої діяльності.

У двох комп'ютерних класах та бібліотеці практично використовується 40 комп'ютерних робочих місць. Навчальні комп'ютери об'єднані в локальну мережу з системою управління студентськими комп'ютерами та забезпечені

доступом до мережі Інтернет. Комп'ютерні класи обладнанні кольоровими струменевими фото-принтерами Epson Stylus-270/290, та БФП (сканер-принтер-ксерокс) Xerox PE 114.

При подачі нового матеріалу для активізації пізнавальної діяльності використовується три мультимедійних проектора. У коледжі працює звуко студія, телестудія та фотостудія.

На допомогу викладачам, було розроблено методичні рекомендації щодо організації дистанційного навчання на період карантину.

Для самоосвіти та підвищення кваліфікації викладачів використовувалися: освітні проекти «На урок»; «Всеосвіта» та освітні платформи EdEra; Prometheus.

Контроль за виконанням освітніх програм та навчальних дисциплін здійснювався адміністрацією коледжу у групах Viber, Telegram та інших вебресурсах.

Найпоширенішими проблемами організації дистанційного навчання у коледжі були – відсутність необхідного технічного обладнання у студентів та через це складність для викладачів зібрати групу в один час, також складності виникали, через специфіку роботи мистецького коледжу, яка передбачає індивідуальні та практичні заняття.

Відсоток сучасної (2015 та наступних років видання) навчальної літератури в бібліотеці закладу освіти – 6,2%.

**Співпраця з роботодавцями та % працевлаштування випускників очної форми навчання – 50%.**

Коледж співпрацює з Центром зайнятості в напрямі профорієнтаційної діяльності, а саме разом з центром брали участь в «Ярмарку професій». Співпрацюємо з керівниками районних відділів культури, які є замовниками спеціалістів галузі культури і мистецтва та директорами загальноосвітніх шкіл області, які потребують викладачів хореографії та образотворчого мистецтва, народного пісенного та інструментального мистецтва. Налагоджено співпрацю з безпосередніми роботодавцями.

Проведено зустрічі-консультації з роботодавцями, виїзні концерти, презентації виставок студентських робіт.

Усі студенти випускних курсів 100% забезпечені місцями виробничої практики відповідно до своїх спеціальностей на договірних умовах.

У гуртожитку коледжу проживає 283 особи. Правопорушень не зафіксовано.

Дітей-сиріт у закладі освіти – 6 осіб, дітей з інвалідністю у закладі освіти – 8 осіб.

### **Досягнення закладу освіти у 2020-2021 навчальному році.**

- Тематичне театралізоване свято присвячене Першому Дзвонику «Нас творчість кличе у дорогу» (01.09.2020 р.);
- Персональна виставка заслуженого художника України, викладача Житомирського фахового коледжу культури і мистецтв імені Івана Огієнка Миколи Бутковського під назвою «SIESTA» (серпень-вересень 2020 р.);
- Мартинюк Дарина студентка IV курсу спеціальності Менеджмент соціокультурної діяльності, освітня програма Народне пісенне мистецтво, нагороджена дипломом II ступеня у Всеукраїнському конкурсі «Студентські струни 2020» (Житомир). Клас викладача Алли Дєваєвої (вересень 2020 р.);
- Поплавська Олександра студентка II курсу спеціальності Менеджмент соціокультурної діяльності, освітня програма Народне пісенне мистецтво, нагороджена дипломом II ступеня у Всеукраїнському конкурсі «Студентські струни 2020» (Житомир). Клас викладача Алли Дєваєвої (вересень 2020 р.);
- Подуст Анастасія студентка III курсу спеціальності Менеджмент соціокультурної діяльності, освітня програма Видовищно-театралізовані заходи нагороджена дипломом Всеукраїнського конкурсу виконавців художнього слова у рамках Всеукраїнського фестивалю «Лесині Джерела» (вересень 2020 р.);
- Дахіна Ольга студентка II курсу спеціальності Менеджмент соціокультурної діяльності, освітня програма Видовищно-театралізовані заходи нагороджена

дипломом Всеукраїнського конкурсу виконавців художнього слова у рамках Всеукраїнського фестивалю «Лесині Джерела» (вересень 2020 р.);

- Іспанюк Антон студент IV спеціальності Менеджмент соціокультурної діяльності, освітня програма Народне інструментальне мистецтво (духові інструменти) нагороджений дипломом II ступеня у відкритому фестивалі творчості імені Володимира Шинкарука «Студентська ліра» (жовтень 2020 р.);

- Рибачок Максим студент IV курсу спеціальності Дизайн нагороджений спеціальним призом Національного музею космонавтики імені С.П. Корольова у відкритому Міжнародному конкурсі комп'ютерної графіки «Кольори Всесвіту 2020» (листопад 2020 р.);

- Іспанюк Антон студент IV спеціальності Менеджмент соціокультурної діяльності, освітня програма Народне інструментальне мистецтво (духові інструменти) нагороджений дипломом II ступеня у міжнародному конкурсі духової музики VIN VENTI (м. Вінниця, листопад 2020 р.);

- XI Міжнародний фестиваль інструментальної музики «Сонячні кларнети» (грудень 2020 р.);

- Трохимчук Вікторія студентка II курсу спеціальності Менеджмент соціокультурної діяльності, освітня програма Народне пісенне мистецтво, нагороджена дипломом I ступеня у Міжнародному онлайн-конкурсі «Les étoiles de Versailles 2020» (Франція). Клас викладача Тетяни Гордєєвої-Ковальчук (грудень 2020 р.);

- Черниш Ірина студентка IV курсу спеціальності Менеджмент соціокультурної діяльності, освітня програма Народне пісенне мистецтво нагороджена Гран-Прі у Всеукраїнському багатожанровому фестивалі-конкурсі мистецтв «Talent of Stars». Клас викладача Оксани Малярчук (м. Київ, лютий 2021 р.);

- Терещук Лілія студентка IV курсу спеціальності Менеджмент соціокультурної діяльності, освітня програма Народне пісенне мистецтво нагороджена Бронзовим дипломом у XIX Всеукраїнському юніорському

конкурсі музично-виконавської майстерності імені академіка О.С. Тимошенка. Клас викладача Ірини Біленікіної (м.Ніжин, квітень 2021 р.);

- Трохимчук Вікторія студентка II курсу спеціальності Менеджмент соціокультурної діяльності, освітня програма Народне пісенне мистецтво нагороджена Золотим дипломом у XIX Всеукраїнському юніорському конкурсі музично-виконавської майстерності імені академіка О.С. Тимошенка. Клас викладача Тетяни Гордєєвої-Ковальчук (м. Ніжин, квітень 2021 р.);

- Прокопчук Ольга викладач циклової комісії духових та народних інструментів нагороджена Першою премією у I Міжнародному конкурс-фестивалі «Сім нот» (м.Харків, квітень 2021 р.);

- II Міжнародний конкурс виконавців на кларнеті та саксофоні «Сонячні кларнети» (квітень-травень 2021 р.);

- Мінич Михайло студент IV спеціальності Менеджмент соціокультурної діяльності, освітня програма Народне інструментальне мистецтво (духові інструменти) нагороджений дипломом III ступеня у II Міжнародному конкурс виконавців на кларнеті та саксофоні «Сонячні кларнети» (травень 2021 р.);

- Прокопчук Ольга викладач циклової комісії духових та народних інструментів нагороджена Першою премією у I Міжнародному конкурс-фестивалі «Міжнародний музичний марафон» (м. Харків, травень 2021 р.);

- Прокопчук Ольга викладач циклової комісії духових та народних інструментів нагороджена Першою премією у I Міжнародному конкурс-фестивалі «Summer Notes» (м. Харків, червень 2021 р.);

- Проводив роботу постійно діючий Клуб Елітарного Кіно, в рамках якого відбувалися перегляди фільмів класичного світового та українського кінематографу, зустрічі з акторами, режисерами, мультиплікаторами, письменниками та іншими особистостями із світу кіно (протягом року).

**Аналіз успішності за результатами літньої екзаменаційної сесії (денна форма навчання):** абсолютний показник успішності – 100%; якісний показник успішності – 58,5%; відраховано студентів (денна форма навчання) всього 29 осіб.

**Кількість фахівців, випущених у 2020-2021 н.р.:** всього: 112 осіб, у т.ч. денна форма навчання – 86 осіб, заочна форма навчання – 26 осіб.

Отримали вищу освіту за освітньо-кваліфікаційним рівнем «молодший спеціаліст» денної форми навчання – 86 осіб, 76,8%; заочної форми навчання – 26 осіб, 23,2%.

Заборгованість по заробітній платі та стипендії за 2020-2021 н. р. – відсутня.

Відпускні виплачено повністю.

Енергоносії оплачувалися у повному обсязі та у визначені терміни. Кредиторська заборгованість відсутня. Підготовку до нового навчального року та опалювального сезону проведено в повному обсязі.

### **Пріоритетні напрямки діяльності**

Забезпечення сфери культури і мистецтва фахівцями через:

- дотримання обсягів підготовки фахівців, що здійснюється за кошти регіонального замовлення, кошти фізичних та юридичних осіб з урахуванням потреб особи, а також інтересів держави, м. Житомира та Житомирської області;
- формування якісного контингенту студентів;
- адекватність змісту освіти вимогам системи праці;
- формування змісту освіти та змісту навчання на основі суб'єктивнорішального підходу за принципами цілеспрямованості, прогностичності та діагностичності;
- наповнення компонентів державних стандартів фахової передвищої освіти з урахуванням культурних традицій, потреб галузі та запитів студентів;
- послідовне виконання навчальних планів спеціальностей і програм навчальних дисциплін відповідно терміну навчання;
- використання різних форм діагностики успішності навчання;
- оновлення змісту освіти та організації освітнього процесу відповідно до демократичних цінностей, сучасних науково-технічних досягнень;
- підвищення якості освітнього процесу;

- створення системи безперервної мовної освіти, що забезпечує обов'язкове оволодіння громадянами України державною мовою і можливість опановувати рідну і практично володіти хоча б однією іноземною мовою;
- розробку і впровадження ефективних освітніх технологій, зокрема комп'ютерних, цифрових;
- навчально-методичне забезпечення освітнього процесу як інформаційної моделі педагогічної системи;
- вивчення попиту на окремі спеціальності на ринку праці і сприяння працевлаштуванню випускників;
- підвищення конкурентоспроможності випускників на ринку праці;
- створення умов для розвитку обдарованої молоді та залучення її до культурної і мистецької діяльності
- перепідготовку, спеціалізацію, розширення профілю, стажування фахівців.

### **Національне виховання майбутніх фахівців**

В основу виховного процесу в Коледжі покладено формування гармонійно розвиненої, високоосвіченої, соціально активної й національно-свідомої особистості, здатної до саморозвитку і самовдосконалення, що наділена громадянською відповідальністю, високими духовними якостями, родинними й патріотичними почуттями, є носієм кращих надбань національної та світової культури.

Виховання у Коледжі здійснюється через:

- формування національних світоглядних позицій, ідей, поглядів і переконань на основі цінностей української та світової культури.
- прищеплення студентам демократичного світогляду, дотримання громадянських прав і свобод, поваги до традицій, культури, віросповідання та мови спілкування народів світу;
- розвиток гуманістичної освіти, що ґрунтується на культурно-історичних цінностях народу, його традиціях і духовності;

- формування потреби і вміння жити в громадянському суспільстві, прищеплення студентам демократичних поглядів, виховання в душі патріотизму і поваги до Конституції України;
- стимулювання у молоді прагнення до здорового способу життя;
- розвиток у молоді творчих здібностей та навичок самостійного пізнання, самоосвіти і самореалізації особистості;
- забезпечення культурного і духовного розвитку особистості, фізичної досконалості, моральної, художньо-естетичної, трудової, екологічної культури студентів;
- ствердження національної ідеї, що сприяє національній самоідентифікації, розвитку культури, оволодінню загальнолюдськими надбаннями.

**Пріоритетними завданнями підготовки здобувачів освіти до життєдіяльності в інформаційному суспільстві є:**

- інформатизацію системи освіти, спрямованої на задоволення освітніх інформаційних і комунікаційних потреб учасників освітнього процесу;
- запровадження технологій дистанційного навчання із застосуванням в освітньому процесі та бібліотечній справі інформаційно-комунікаційних технологій поряд з традиційними формами та засобами;
- створення електронних підручників і посібників;
- застосування сучасних засобів навчання;
- використання комунікаційно-інформаційних засобів та глобальних інформаційно-освітніх мереж.

Директор коледжу



Микола ПОКРОПІВНИЙ