



Звіт
директора Житомирського фахового
коледжу культури і мистецтв
імені Івана Огієнка
Житомирської обласної ради
Покропивного Миколи Петровича
за 2019-2020 н. р.

Директор коледжу



Микола ПОКРОПИВНИЙ

Житомирський фаховий коледж культури і мистецтв імені Івана Огієнка Житомирської обласної ради (Zhytomyr Applied College of Culture and Arts named after Ivan Ohienko of Zhytomyr Region Council) - є правонаступником усіх прав та обов'язків Технікуму підготовки культурно-освітніх працівників, створеного згідно з наказом Міністерства культури України від 24.09.58 № 201 та листа Ради Міністрів України від 18.09.58 №37-418.

Фаховий коледж заснований на спільній власності територіальних громад сіл, селищ, міст області і перебуває в управлінні Житомирської обласної ради (далі – Орган управління майном), є юридичною особою публічного права, яка здійснює свою діяльність на засадах неприбутковості і є бюджетною установою, що фінансується відповідно до вимог Бюджетного кодексу України.

Тип закладу – фаховий коледж, форма власності – комунальна.

Фаховий коледж веде самостійний баланс, має реєстраційно-розрахункові та інші рахунки у відділеннях Державної казначейської служби України. Фаховий коледж має печатку зі своїм найменуванням, інші печатки зі своєю назвою, знаки (емблеми) для товарів і послуг, бланки і штампи з реквізитами, може запроваджувати власну символіку та атрибутику юридичної особи. Фаховий коледж може від свого імені набувати майнових і особистих немайнових прав, бути позивачем і відповідачем в суді.

Фаховий коледж – заклад фахової передвищої освіти, що проводить освітню діяльність пов'язану із здобуттям фахової передвищої освіти, може проводити дослідницьку та/або творчу мистецьку, та/або спортивну діяльність, забезпечувати поєднання теоретичного навчання з навчанням на робочих місцях. Фаховий коледж також має право відповідно до ліцензій забезпечувати здобуття профільної середньої освіти професійного та академічного спрямування, професійної (професійно-технічної) та/або початкового рівня (короткого циклу) вищої освіти, першого (бакалаврського) рівня вищої освіти.

Діяльність Фахового коледжу базується на виконанні вимог Конституції України, Законів України «Про освіту», «Про фахову передвищу освіту», «Про вищу освіту», «Про загальну середню освіту», «Про місцеве

самоврядування в Україні» та інших нормативно-правових документів, які регламентують діяльність закладів освіти України, розпоряджень облдержадміністрації, рішень обласної ради, положень з управління об'єктами спільної власності, затверджених рішеннями обласної ради та цього Статуту, який затверджується Органом управління майном. Освітній процес у Фаховому коледжі здійснюється відповідно до законодавства України та Положення про організацію освітнього процесу, відповідно до отриманих ліцензій.

Головними завданнями Фахового коледжу є:

- забезпечення реалізації права громадян на фахову передвищу освіту, початкову (короткого циклу) та першого (бакалаврського) рівнів вищої освіти;

- підготовка кадрів з фаховою передвищою освітою для потреб економіки та суспільства, забезпечення якості фахової передвищої освіти;

- провадження на високому рівні освітньої діяльності, яка забезпечує здобуття особами фахової передвищої освіти за обраними ними спеціальностями;

- участь у забезпеченні суспільного та економічного розвитку держави шляхом формування людського капіталу;

- виховання у здобувачів фахової передвищої освіти патріотизму, соціальної активності, громадянської позиції та відповідальності, академічної доброчесності, формування правової та екологічної культури, моральних цінностей, здорового способу життя, здатності критично мислити та самоорганізовуватися в сучасних умовах;

- забезпечення органічного поєднання в освітньому процесі теоретичного та практичного навчання, дослідницької та інноваційної діяльності;

- створення необхідних умов для реалізації учасниками освітнього процесу їхніх здібностей і талантів, збереження здоров'я учасників освітнього процесу;

- збереження та примноження моральних, культурних, наукових цінностей і досягнень суспільства;

- забезпечення набуття випускниками необхідних знань, підготовка їх до професійної діяльності;

- забезпечення виконання регіонального замовлення та інших угод на підготовку фахівців з фаховою передвищою, вищою освітою, професійною (професійно-технічною) освітою;

- інформування абітурієнтів і студентів про ситуацію, що склалася на ринку зайнятості;

- поширення знань серед населення, підвищення освітнього і культурного рівня громадян;

- налагодження міжнародних зв'язків та провадження міжнародної діяльності у сфері освіти, науки, спорту, мистецтва і культури;

- вивчення попиту на окремі спеціальності на ринку праці та сприяння працевлаштуванню випускників;

- взаємодія з роботодавцями, їх організаціями та об'єднаннями, іншими соціальними партнерами, професійними об'єднаннями та сприяння працевлаштуванню випускників;

- ефективне використання майна і коштів для провадження освітньої діяльності.

Діяльність Фахового коледжу провадиться на принципах:

- автономії та самоврядування;

- розмежування прав, повноважень і відповідальності Органу управління майном, державних органів та органів місцевого самоврядування, до сфери управління яких належить Фаховий коледж, органів управління Фахового коледжу та його структурних підрозділів;

- поєднання засад колегіального та одноособового прийняття рішень;

- незалежності від політичних партій і релігійних організацій.

Кількість студентів станом на 01.04.2020р.:

всього – 403 осіб; стаціонар – 358 особа; заочна – 51 особи.

Кількість штатних викладачів – 83 особи.

- вищої категорії – 39 осіб; I категорії – 23 особи; викладачів-методистів – 4 особи; старших викладачів – 11 осіб; народних артистів України – 1 особа; заслужених працівників культури України – 2 особи; заслужених діячів мистецтв України – 1 особа; заслужених артистів України – 1 особа;

заслужених художників України – 3 особи; членів спілки художників України – 4 особи; членів спілки кінематографістів України – 5 осіб; займаються науковою роботою – 2 особи; з них: пошукачі – 0 осіб, аспіранти – 2 особи.

Кількість сумісників – 32 особи.

Підвищення кваліфікації у поточному навчальному році пройшли 75 осіб, з них: шляхом стажування при ЗВО III-IV р.а. – 1 особа; в обласному центрі підвищення кваліфікації працівників культури, мистецтва і туризму Житомирської обласної ради – 62 особи; в обласному інституті післядипломної педагогічної освіти – 1 особа; онлайн: шляхом участі у конференціях, вебінарах і ін., що підтверджено відповідними сертифікатами – 11.

Шифри та назви спеціальностей на основі базової та повної загальної середньої освіти і відповідні ліцензовані обсяги прийому на денну та заочну форми навчання за освітньо-кваліфікаційними рівнями, за якими готує фахівців освітній заклад:

№ п/п	Шифр галузі	Галузь знань	Код спеціальності	Найменування спеціальності	Ліцензований обсяг
1	02	Культура і мистецтво	029	Інформаційна, бібліотечна та архівна справа	Денна форма: 15 Заочна форма: 15
2	02	Культура і мистецтво	028	Менеджмент соціокультурної діяльності	Денна форма: 68 Заочна форма: 21
3	02	Культура і мистецтво	024	Хореографія	Денна форма: 22
4	02	Культура і мистецтво	023	Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація	Денна форма: 16 Заочна форма: 8
5	02	Культура і мистецтво	022	Дизайн	Денна форма: 14 Заочна форма: 6
6	02	Культура і мистецтво	021	Аудіовізуальне мистецтво та виробництво	Денна форма: 12 Заочна форма: 6

Нові спеціальності у 2019-2020 н.р. не відкривалися. План прийому на 2019-2020 н. р. (стаціонар): всього - 128 осіб, із них:

- а) держзамовлення – 105 осіб;
- б) за кошти фізичних та юридичних осіб – 35 осіб.

Кількість студентів, які навчаються за рахунок коштів юридичних та фізичних осіб: всього – 45 осіб; стаціонар – 40 осіб; заочна – 5 осіб.

На кожен навчальний рік розробляється та впроваджується план-графік проведення внутрішнього контролю системи забезпечення якості освіти.

Самоаналіз діяльності коледжу проводився під час проведення акредитаційної експертизи, за наступними напрямками: аналіз матеріально-технічної бази; наявність кадрових, фінансових та матеріальних ресурсів; аналіз організації освітнього процесу; контроль освітньої діяльності та якості підготовки на всіх етапах навчання; якість результатів освітнього процесу.

Сайт коледжу <http://muzauk.at.ua/> систематично висвітлює актуальні події та оновлюється необхідними інформативними матеріалами, які систематизовані згідно розділів проблеми яких вони висвітлюють. Наразі новий сайт коледжу знаходиться у стані розробки.

Розроблено і впроваджено освітні програми спеціальностей «Менеджмент соціокультурної діяльності, Інформаційна, бібліотечна та архівна справа, Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» Аудіовізуальне мистецтво та виробництво. Впроваджуються нові галузеві стандарти спеціальностей «Менеджмент соціокультурної діяльності, Інформаційна, бібліотечна та архівна справа, Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація, Аудіовізуальне мистецтво та виробництво».

Навчальні плани спеціальностей 021 Аудіовізуальне мистецтво та виробництво, 022 Дизайн та 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація, передбачають виконання студентами курсових та дипломних робіт. Свої творчі проекти студенти розробляють та виконують самостійно, під керівництвом викладачів-кураторів дипломних проектів.

При написанні дипломних записок студенти дотримуються усіх вимог щодо посилання на джерела інформації у разі використання ідей, розробок чи тверджень та надають достовірну інформацію про результати власної творчої діяльності.

У двох комп'ютерних класах та бібліотеці практично використовується 40 комп'ютерних робочих місць. Навчальні комп'ютери об'єднані в локальні мережі з системою управління студентськими комп'ютерами та забезпечені доступом до мережі Інтернет. Комп'ютерні класи обладнані кольоровими струменевими фото-принтерами Epson Stylus-270/290, та БФП (сканер-принтер-ксерокс) Хегох РЕ 114. Для підвищення ефективності викладання фахових дисциплін використовується інтерактивна дошка.

При подачі нового матеріалу для активізації пізнавальної діяльності використовується три мультимедійних проектора, 5 TFT телевізорів та 10 електронно-променевих телевізорів, 10 DVD–програвачів, 8 відеомагнітофонів, 12 CD програвачів та 2 пристрої для запису та читання міні диски, 6 цифрових фотоапаратів, 2 VHS відеокамери та 7 цифрових відеокамер. В коледжі створено звукостудію (5 мікрофонів, мікшерський пульт, підсилювач, колонки та комп'ютер з спеціалізованою звуковою картою), телестудію (два спеціалізованих комп'ютери з телевізійними моніторами) та фотостудію (два принтера Epson Stylus photo 1410/2010 та комплект освітлювального обладнання). Протягом навчального року було придбано 10 нових ПК.

На допомогу викладачам, було розроблено методичні рекомендації щодо організації дистанційного навчання на період карантину.

Для організації дистанційного навчання, викладачами коледжу було використано наступні інструменти: Google Клас (Google Classroom); Google Презентації (Google Presentations); Online Test Pad; Месенджери Skype, Viber, WhatsApp, Telegram, Zoom. Для самоосвіти та підвищення кваліфікації викладачів використовувалися: Освітній проект «На урок»; Всеосвіта; EdEra; Prometheus.

Контроль за виконанням освітніх програм та навчальних дисциплін здійснювався адміністрацією коледжу у групах Viber, Telegram та інших вебресурсах. З метою подальшої перевірки та звірки з навчальною частиною викладачам коледжу фіксувалося проведення занять у своїх робочих журналах та згідно запропонованої їм таблиці.

Коледж готовий, в разі необхідності, до переходу до змішаного навчання.

Відсоток сучасної (2015 та наступних років видання) навчальної літератури в бібліотеці закладу освіти – 4,3%.

Співпраця з роботодавцями та % працевлаштування випускників очної форми навчання – 50%.

Коледж співпрацює з Центром зайнятості в напрямі профорієнтаційної діяльності, а саме разом з центром брали участь в «Ярмарку професій» Баранівського, Ємільчинського, Попільнянського, Андрушівського, Ружинського центрів зайнятості.

Співпрацюємо з начальниками районних відділів культури, які є замовниками молодших спеціалістів культури і мистецтва та директорами загальноосвітніх шкіл, які замовляють викладачів хореографії та образотворчого мистецтва, народного пісенного та інструментального мистецтва. Налагоджено співпрацю з безпосередніми роботодавцями: директором Попільнянського РБК, начальником Ружинського районного відділу культури і туризму, начальником Володар-Волинського районного відділу культури і туризму, міським головою міста Баранівки, Коростенським, Андрушівським, Ємільчинським, Брусилівським районними відділами культури, Овруцьким центром дитячої творчості, Романівським РБК, Довбишською сільською радою, виробничою агенцією «Графіум», культурно-спортивним центром міста Житомира, Житомирською обласною філармонією ім. Святослава Ріхтера, Житомирським академічним театром ляльок, ОДТРК, студією звукозапису РЕС, ЧКП «Темп», ТОВ «Габро-М»; Чернігівським, Бердичівським, Новоград-Волинським, Васильківським, Вінницьким, Миропільським військовими оркестрами; приватними підприємствами.

Проведено зустрічі з роботодавцями, виїзні концерти, презентації виставок студентських робіт.

Усі студенти випускних курсів 100% забезпечені місцями виробничої практики відповідно до своїх спеціальностей на договірних умовах.

Коледж має гуртожиток, сумарна кількість місць проживання у гуртожитку – 283.

Правопорушень не зафіксовано. Кількість дітей-сиріт у закладі освіти – 7 осіб. Кількість дітей-інвалідів у закладі освіти – 7 осіб.

Досягнення закладу освіти у 2019-2020 навчальному році:

- Свято Першого дзвоника (31.08.2019 р.);
- Студент IV курсу спеціальності Менеджмент СКД, спеціалізації народне інструментальне мистецтво (духові інструменти) Панченко Дмитро та студент III курсу спеціальності Менеджмент СКД, спеціалізації народне інструментальне мистецтво (духові інструменти) Іспанюк Антон брали участь у Міжнародному фестивалі «Adolf Sax Fest» (м.Вінниця, 16-17 листопада 2019 р.);
- X Міжнародний фестиваль інструментальної музики «Сонячні кларнети» та I Міжнародний конкурс юних виконавців на кларнеті «Сонячні кларнети» (18-22 листопада 2019 р.);
- Студент IV курсу спеціальності Менеджмент СКД, спеціалізації народне інструментальне мистецтво (духові інструменти) Панченко Дмитро став лауреатом II премії та студент III курсу спеціальності Менеджмент СКД, спеціалізації народне інструментальне мистецтво (духові інструменти) Іспанюк Антон дипломантом на Міжнародному конкурсі Vin.Venti (м.Вінниця, 23.11.2019 р.);
- Народний хор коледжу (керівник та диригент І.О.Біленікіна) посів III місце на Всеукраїнському конкурсі ім. П.Демуцького (листопад, 2019 р.);
- Викладач циклової комісії хорових музично-теоретичних дисциплін Войцехівська Л.Р. в співавторстві з Кислюк А. видали збірку творів народної

музики класичних та сучасних композиторів в аранжування для ансамблів гітаристів різного складу «Гітарний калейдоскоп» (грудень 2019 р.);

- Відбулась прем'єра фільму голови циклової комісії аудіовізуального мистецтва та виробництва Майбороди В.М. «Поліська Січ Бульби-Боровця» (2 грудня 2019 р.);

- Викладач комісії народного пісенного мистецтва Деваєва Алла Миколаївна провела творчий вечір у Житомирському обласному телецентрі (грудень 2019 р.);

- Викладачем комісії режисерських та культурологічних дисциплін Журавською Т.Д. організовано та проведено дитячі новорічні ранки (грудень 2019 р.);

- Відбулися вечорниці грудневих свят» (19.12.2019 р.);

- Святкова програма до дня закоханих «...Любов – це казка, виткана з життя й життя, вчароване у казку!» (13.02.2019 р.);

- Викладачі комісії режисерських та культурологічних дисциплін взяли участь у I Всеукраїнській очно-заочній науково-практичній конференції «Традиції та інновації в підготовці фахового молодшого бакалавра сфери культури і мистецтв» сучасний фахівець соціокультурної сфери: зміст та методи його роботи (м. Гадяч, квітень 2020 р.). Публікації: Журавська Т.Д. «Новий вектор розвитку менеджера соціокультурної діяльності: крізь призму знань у професію творчості»; Хімчик Н.Г. «Використання ейдометодик при вивчення навчальної дисципліни «Культурологія» студентами спеціальності Менеджмент СКД»; Дацун В.В. «Актуальні проблеми підготовки фахівців соціокультурної діяльності в умовах децентралізації»; Назаренко Т.П. «Застосування кейс-методу у процесі вивчення Менеджменту СКД».

- Студент IV курсу спеціальності Менеджмент СКД, спеціалізації народне інструментальне мистецтво (духові інструменти) Панченко Дмитро та студент III курсу спеціальності Менеджмент СКД, спеціалізації народне інструментальне мистецтво (духові інструменти) Іспанюк Антон посіли 2 місце

на Обласному конкурсі «Студентська ліра 2020» (дистанційно) (м. Житомир, травень 2020 р.);

- Студентка IV курсу спеціальності Менеджмент СКД, спеціалізації Народне пісенне мистецтво Мартинюк Дарія, посіла II місце в категорії «Естрадний спів» на конкурсі «Студентські струни» (м. Житомир, травень, 2020 р.);

- Студентка I курсу спеціальності Менеджмент СКД, спеціалізації Народне пісенне мистецтво Поплавська Олександра, посіла II місце в категорії «Народний спів» на конкурсі «Студентські струни» (м. Житомир, травень, 2020 р.);

- Відбувся дистанційний II обласний конкурс виконавців художнього слова імені Тараса Шевченка «Єднаймо Україну Тарасовим словом» (21.05.2020 р.);

- Проводив роботу постійно діючий Клуб Елітарного Кіно, в рамках якого відбувалися перегляди фільмів класичного світового та українського кінематографу, зустрічі з акторами, режисерами, мультиплікаторами, письменниками та іншими особистостями із світу кіно (протягом року).

Було проведено засідання обласного методичного об'єднання викладачів філологічних дисциплін ЗВО I-II рівнів акредитації Житомирської області (11.03.2020 р.);

18.03.2020 р. планувалося проведення засідання обласного методичного об'єднання методистів ЗВО I-II рівнів акредитації Житомирської області, яке було скасоване через введення карантину на території Житомирської області.

Аналіз успішності за результатами літньої екзаменаційної сесії (очна):

абсолютний показник успішності – 100%

якісний показник успішності – 42,4%

відсів студентів (очна) всього 17 осіб, 4,5 % ;

в тому числі: за власним бажанням – 13 осіб, 3,5%; через неуспішність – 4 особи, 1%.

Кількість фахівців, випущених у 2019-2020 н.р.:

всього: 95 осіб, у т.ч. стаціонар – 82 особи, заочна – 13 осіб.

Отримали вищу освіту за освітньо-кваліфікаційним рівнем:

денна форма навчання «Молодший спеціаліст» – 82 особи, 86,3%;

заочна форма навчання «Молодший спеціаліст» – 13 осіб, 13,7%.

Кількість випускників, що одержали дипломи з відзнакою:

всього: 16 осіб, 16,8 %, в тому числі випускники денної форми навчання – 13 осіб, заочної форми навчання – 3 особи.

Заборгованість по заробітній платі та стипендії за 2019-2020 н. р. – відсутня.

Відпускні виплачено повністю.

Підготовку до нового навчального року та опалювального сезону проведено в повному обсязі.

Пріоритетні напрямки діяльності

Забезпечення сфери культури і мистецтва фахівцями через:

- дотримання обсягів підготовки фахівців, що здійснюється за кошти регіонального замовлення, кошти фізичних та юридичних осіб з урахуванням потреб особи, а також інтересів держави, м. Житомира та Житомирської області;
- формування якісного контингенту студентів;
- адекватність змісту освіти вимогам системи праці;
- формування змісту освіти та змісту навчання на основі суб'єктивнодіяльнісного підходу за принципами цілеспрямованості, прогностичності та діагностичності;
- наповнення компонентів державних стандартів фахової передвищої освіти з урахуванням культурних традицій, потреб галузі та запитів студентів;
- послідовне виконання навчальних планів спеціальностей і програм навчальних дисциплін відповідно терміну навчання;
- використання різних форм діагностики успішності навчання;
- оновлення змісту освіти та організації освітнього процесу відповідно до демократичних цінностей, сучасних науково-технічних досягнень;
- підвищення якості освітнього процесу;

- створення системи безперервної мовної освіти, що забезпечує обов'язкове оволодіння громадянами України державною мовою і можливість опанувати рідну і практично володіти хоча б однією іноземною мовою;
- розробку і впровадження ефективних освітніх технологій, зокрема комп'ютерних, цифрових;
- навчально-методичне забезпечення освітнього процесу як інформаційної моделі педагогічної системи;
- вивчення попиту на окремі спеціальності на ринку праці і сприяння працевлаштуванню випускників;
- підвищення конкурентоспроможності випускників на ринку праці;
- створення умов для розвитку обдарованої молоді та залучення її до культурної і мистецької діяльності
- перепідготовку, спеціалізацію, розширення профілю, стажування фахівців.

Національне виховання майбутніх фахівців

В основу виховного процесу в Коледжі покладено формування гармонійно розвиненої, високоосвіченої, соціально активної й національно-свідомої особистості, здатної до саморозвитку і самовдосконалення, що наділена громадянською відповідальністю, високими духовними якостями, родинними й патріотичними почуттями, є носієм кращих надбань національної та світової культури.

Виховання у Коледжі здійснюється через:

- формування потреби і вміння жити в громадянському суспільстві, прищеплення студентам демократичних поглядів, виховання в душі патріотизму і поваги до Конституції України;
- прищеплення студентам демократичного світогляду, дотримання громадянських прав і свобод, поваги до традицій, культури, віросповідання та мови спілкування народів світу;
- розвиток у молоді творчих здібностей та навичок самостійного пізнання, самоосвіти і самореалізації особистості;

- забезпечення культурного і духовного розвитку особистості, фізичної досконалості, моральної, художньо-естетичної, трудової, екологічної культури студентів;
- стимулювання у молоді прагнення до здорового способу життя;
- ствердження національної ідеї, що сприяє національній самоідентифікації, розвитку культури, оволодінню загальнолюдськими надбаннями;
- розвиток гуманістичної освіти, що ґрунтується на культурно-історичних цінностях народу, його традиціях і духовності;
- формування національних світоглядних позицій, ідей, поглядів і переконань на основі цінностей української та світової культури.

Директор коледжу



Микола ПОКРОПІВНИЙ